

AGGLO RAMA

Le magazine de l'agglo boulonnaise #71

DOSSIER

LE CONSERVATOIRE, L'ART DE TRANSMETTRE



Communauté d'agglomération
du **Boulonnais**
www.agglo-boulonnais.fr



agglo-boulonnais.fr



Édito

Frédéric Cuvillier

Président de l'Agglomération

Maire de Boulogne-sur-Mer

Ancien Ministre

Un nouveau regard sur votre territoire

Un nouveau magazine, c'est une nouvelle manière de raconter notre agglomération. Plus moderne, plus vivant, plus proche de vous, ce nouveau format pratique a été pensé par le service communication pour vous faire voir le territoire autrement. Au fil des pages, vous retrouverez bien sûr l'actualité de nos projets, mais aussi de nouvelles rubriques, de nouveaux rendez-vous et des regards différents pour mieux comprendre les enjeux de notre agglomération.

Pour ce premier numéro de ce nouveau format, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir notre conservatoire de musique et de danse. Ayant fait l'objet de travaux et de nouveaux aménagements, le conservatoire poursuit sa vocation de transmettre, créer, initier à la culture. Derrière les murs, il y a surtout des talents, des passions et des vocations. Il y a ces enfants qui découvrent la musique ou la danse, ces jeunes qui se perfectionnent, ou ces adultes qui renouent avec leur passion ou qui se lancent un nouveau défi.

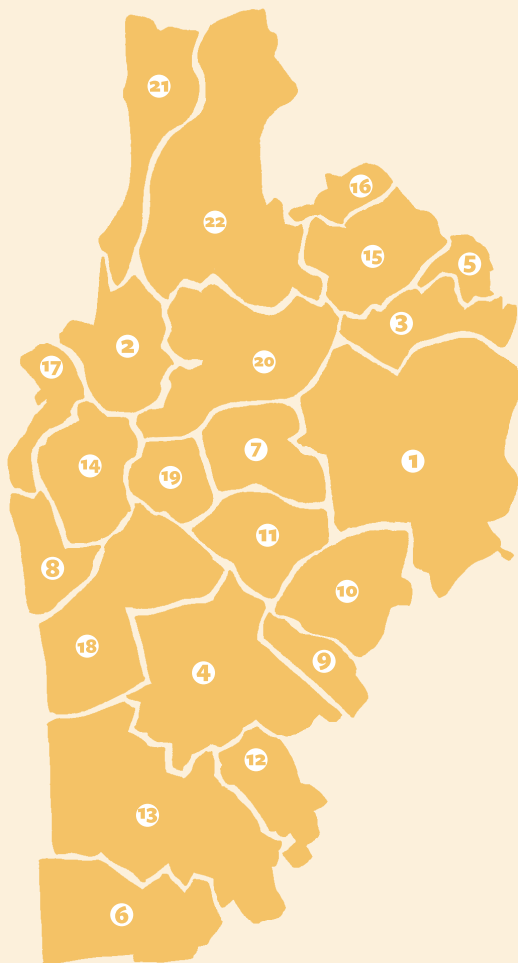
La Communauté d'agglomération du Boulonnais est fière de pouvoir proposer un tel équipement aux habitants de l'agglomération avec des conditions d'accès adaptées à tous.

Belle découverte de ce premier numéro qui, j'espère, vous donnera l'envie de mieux connaître votre territoire, d'en découvrir les initiatives et surtout d'en être pleinement acteurs.

■ Directeur de la publication : Frédéric Cuvillier, Président de la Communauté d'agglomération du Boulonnais ■ Responsable de la publication : Amélie Waquet, responsable du service communication - cabinet ■ Rédaction : Service Communication ■ Photos : Service Communication, sauf mention contraire ■ Illustrations : Service Communication, AdobeStock ■ Réalisation et conception graphique : Service Communication ■ Impression : SIB Imprimerie ■ Tirage : 69 000 exemplaires ■ ISSN : 1951-2228.



UNE AGGLO, 22 COMMUNES



1 Baincthun / 2 Boulogne-sur-Mer / 3 La Capelle-lès-Boulogne / 4 Condette / 5 Conteville-lez-Boulogne / 6 Dannes / 7 Echinghen / 8 Équihen-Plage / 9 Hesdigneul-lès-Boulogne / 10 Hesdin-l'Abbé / 11 Isques / 12 Nesles / 13 Neufchâtel-Hardelot / 14 Outreau / 15 Pernes-lez-Boulogne / 16 Pittefaux / 17 Le Portel / 18 Saint-Étienne-au-Mont / 19 Saint-Léonard / 20 Saint-Martin-Boulogne / 21 Wimereux / 22 Wimille

P.4

ÇA SE PASSE ICI

- La station Liane fait peau neuve
- Une ambition commune pour la santé
- Un nouvel espace d'accueil touristique à Wimereux
- Près de 300 000 visiteurs cet été à Nausicaá
- Casque obligatoire en trottinette électrique
- Inauguration de la Maison des Services d'Outreau
- Premier été pour le Vent d'Opale
- 1 200 personnes pour célébrer les 35 ans de Gigamic
- Depuis cet été, rejoindre l'Irlande est à notre portée
- Innovation et nouveau label pour la Crieé

P.8

TOUR D'HORIZON

P.10

FORCES LOCALES

Constance Wattez, une relève engagée

P.11

VOTRE REGARD SUR LE TERRITOIRE

P.12

DÉCRYPTAGE

Le Conservatoire, l'art de transmettre



P.24

À L'OUVRAGE

Aménagement cyclable à Saint-Martin-Boulogne / Centre de transfert à

Saint-Martin-Boulogne / Construction d'une nouvelle école à Hesdigneul-lès-Boulogne / Sécurisation de l'alimentation en eau potable à Tingry

P.26

LUMIÈRE SUR

Wimille / Neufchâtel-Hardelot / Baincthun / Saint-Étienne-au-Mont / Équihen-Plage / Le Portel

P.28

VIVRE ICI

Wimereux

P.30

ÇA MIJOTE

La ferme de la Courtille

P.31

LA PÊCHE AUX INFOS

Les Aubettes

P.32

LE COIN DES P'TITS

CURIEUX

Comment fonctionne un orchestre ?

P.34

FIÈRE DE

Sam Sauvage

P.36

ON SORT



LA STATION LIANE

FAIT PEAU NEUVE

Au cœur de la ville de Boulogne-sur-Mer, la station Liane, boulevard Daunou, offre un réseau de transport de qualité, Marinéo, pour l'ensemble de l'agglomération.

Pour améliorer l'accueil, faciliter le repérage et l'orientation des voyageurs, la gare routière a bénéficié d'une modernisation. Inaugurée en présence du président-directeur du groupe RATP, Xavier Piechaczyk, elle dispose désormais d'une signalétique plus visible aux arrêts, d'un nouveau plan ainsi que d'un gyropode permettant de repérer plus facilement les principaux points d'intérêt accessibles à pied.

UNE AMBITION COMMUNE

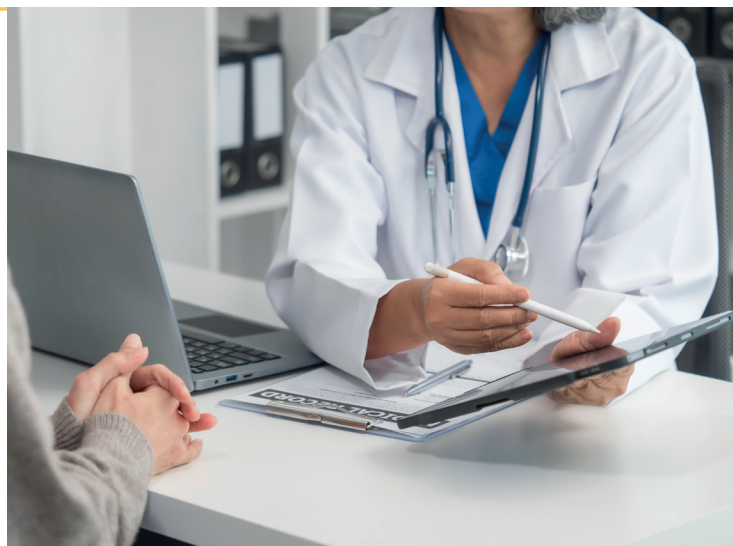
POUR LA SANTÉ

La CCT2C*, la CCDS* et la CAB ont mis en place un contrat local de santé pour améliorer l'accès aux soins des habitants. Un diagnostic territorial a été lancé.

À travers une enquête, 67,7 % des habitants jugent leur santé bonne. Selon elle, les principaux facteurs favorables à la santé sont le cadre de vie, la situation socio-économique, la pratique d'une activité physique et une alimentation équilibrée. Le diagnostic fait également ressortir une difficulté : 92,4 % rencontrent des difficultés pour obtenir un rendez-vous médical.

Au total, 31 actions seront menées d'ici 2028.

*Communauté de Communes de la Terre des 2 Caps /
Communauté de Communes de Desvres-Samer



UN NOUVEL ESPACE

D'ACCUEIL TOURISTIQUE À WIMEREUX

Dans la continuité des bureaux d'information touristique de Boulogne-sur-Mer, du Portel et de Neufchâtel-Hardelot, c'est au tour de Wimereux de se métamorphoser.

Nouveau bâtiment, nouvel emplacement : l'espace d'accueil est désormais plus grand et lumineux, et son emplacement permet un accès direct à la place du marché. À l'intérieur, la boutique a triplé de superficie et la décoration s'harmonise avec celle des autres bureaux, afin de créer une identité commune à l'échelle du territoire.



©Piedez OTBCO



PRÈS DE 300 000 VISITEURS CET ÉTÉ À NAUSICAÁ

Avec 298 060 visiteurs en juillet et août, le Centre national de la Mer affiche une fréquentation stable par rapport à l'an dernier.

Cette année encore, les visiteurs sont venus de toute la France et de l'étranger. 65 % d'entre eux sont français, avec une forte présence des Hauts-de-France, de l'Île-de-France et du Grand Est. Les visiteurs étrangers

représentent 35 % de la fréquentation, principalement en provenance de Belgique.

LE RETOUR DES DIMANCHES BOULONNAIS

La fin de la période estivale signe le retour des *Dimanches Boulonnais* pour les habitants. Tous les dimanches, toute l'année, hors vacances scolaires, l'entrée est proposée à 8 € pour les adultes et 6 € pour les enfants.

+ d'infos : bit.ly/dimanches-boulonnais
ou via le QR Code ci-dessus



CASQUE OBLIGATOIRE EN TROTTINETTE ÉLECTRIQUE

Pour des raisons de sécurité, le casque est devenu obligatoire en trottinette depuis le 1^{er} septembre.

Pour accompagner les habitants dans cette nouvelle obligation, l'agglo propose une aide de 40 € pour l'achat d'un casque homologué équipé d'indicateurs lumineux de changement de direction. Cette aide est ouverte aux habitants des 22 communes de l'agglo. Une bonne raison de s'équiper pour rouler en sécurité ! Ce dossier et les conditions sont sur le site de la CAB.

+ d'infos : bit.ly/casque-trottinette

INAUGURATION DE LA MAISON DES SERVICES D'OUTREAU

Inaugurée le 4 septembre dernier, elle s'inscrit dans la continuité de la requalification et de la redynamisation du quartier de la Tour du Renard.

Salle associative, salle de spectacle, ludothèque, cuisine pédagogique avec une grande terrasse... Ce lieu est pensé pour se rencontrer, échanger, apprendre et partager au quotidien. Conçue pour être polyvalente, cette maison accueillera également de nombreux services comme le CCAS, le pôle petite enfance, le CRIAC, un espace de coworking ainsi que des permanences pour les associations de quartier, et les instances institutionnelles (CAF, CPAM). Elle doit devenir un point de repère pour les habitants du quartier.

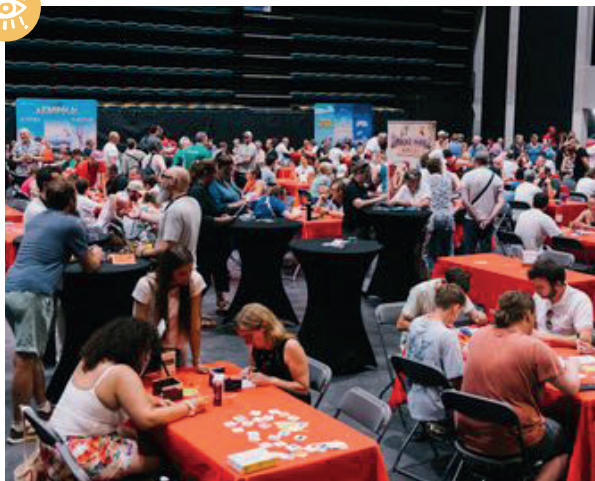
Moderne et lumineux, le bâtiment représente un investissement de 550 000 € pour la CAB, dans le cadre de sa dotation DSCe (Dotation de Solidarité Communautaire d'Équipement).



PREMIER ÉTÉ POUR LE VENT D'OPALE

Lancé en juin, ce navire offre une nouvelle expérience pour explorer la côte d'Opale tout en découvrant les enjeux marins.

Plus de 13 000 billets ont été vendus pour sa première saison, montrant l'intérêt des visiteurs pour cette nouveauté. Son atout ? La présence d'un médiateur scientifique qui accompagne et explique, tout au long de la sortie en mer, la richesse maritime du territoire et l'importance de la préserver. Avec trois balades par jour, Boulonnais et touristes ont pu profiter des belles journées d'été pour découvrir ou redécouvrir la Côte en prenant le large. Le Vent d'Opale fera son retour pour une nouvelle saison l'année prochaine ! En attendant, il restera à quai et proposera un service de restauration !



1 200 PERSONNES POUR CÉLÉBRER LES 35 ANS DE GIGAMIC

Gigamic, troisième acteur du jeu de société en France et dans le top 50 mondial, défend une ambition : faire du jeu un véritable objet culturel.

Pour ses 35 ans, l'entreprise a réuni plus de 1 200 personnes et 500 professionnels à l'Embarcadère. Petits et grands se sont retrouvés autour d'une même passion : le jeu de société. Il rassemble les générations et crée du lien entre elles. Un événement placé sous le signe du partage et de la convivialité, mais aussi annonciateur de beaux projets pour l'avenir.

DEPUIS CET ÉTÉ, REJOINDRE L'IRLANDE EST À NOTRE PORTÉE

Le 12 juin, les premières traversées entre Boulogne-sur-Mer et Cork ont démarré, dans les deux sens.

Le Saint-Patrick et l'Akka, assurent jusqu'à cinq traversées par semaine dans chaque sens, pour une durée d'environ 21 heures. L'occasion pour les passagers de profiter pleinement du voyage, de la vue, mais aussi du confort des hébergements et des services proposés à bord. Les réservations pour 2027 sont d'ores et déjà ouvertes, avec des départs prévus toute l'année !



INNOVATION ET NOUVEAU LABEL POUR LA CRIÉE

Avec près de 33 000 tonnes de produits de la mer commercialisées chaque année, la Criée est le véritable cœur de la commercialisation des produits de la mer.

Pour mieux identifier et valoriser la filière, le label « Criée de Boulogne » a été créé, pensé comme un repère de confiance pour les professionnels et consommateurs. Il met en lumière les produits issus de la pêche boulonnaise. Ce label s'inscrit dans une démarche de modernisation comprenant le remplacement des cadrans par des écrans LED ou encore l'évolution du logiciel de vente.



13 nouvelles œuvres enrichissent le parcours **STREET ART** de Boulogne-sur-Mer. Signées par des artistes français et internationaux, elles invitent à découvrir la ville autrement, comme un véritable musée à ciel ouvert.

Découvrez le Street Art :



Afzan Pirzade



Jasmine Crisp



Jorge Charrua



Plus de 4 000 jeunes du territoire ont participé aux 37 animations de l'**ÉTÉ DANS L'AGGLO** 2026 !

Du saut d'obstacles et de la compétition lors des **CHAMPIONNATS D'HARDELOT** 2026.



©Blue Up Prod



Une édition anniversaire qui a conquis les 24 500 festivaliers ! Le **FESTIVAL DE LA CÔTE D'OPALE**, c'est un village, des food trucks, une ambiance familiale et festive, et surtout une belle programmation qui rassemble le public.



300 000 spectateurs ont déambulé sur le port de Boulogne-sur-Mer à l'occasion de l'événement maritime « **LA CÔTE D'OPALE FÊTE LA MER** ». Avec le soleil au rendez-vous, ces quatre jours d'animations, de stands et de navires ont plongé les curieux et les passionnés de la mer dans une ambiance unique, mêlant savoir-faire, traditions et produits locaux. Ils ont également pu profiter du spectacle aquatique organisé à l'occasion des 35 ans de Nausicaá !



©Fabien Coisy





▲ Constance Wattez, directrice du groupe Wattez

Le monde de la pêche fait partie de son histoire depuis toujours. Aux côtés de son père, Jacques Wattez, Constance a grandi avec l'entreprise familiale avant d'en reprendre naturellement la direction à sa disparition. 40 ans après, le groupe Sofipêche est devenu le groupe Wattez, une évidence.

CONSTANCE WATTEZ, UNE RELÈVE ENGAGÉE

Aujourd'hui, le groupe représente 180 collaborateurs et plus de 70 millions d'euros de chiffre d'affaires.

« Nous voulons être une entreprise qui compte, non pas seulement par ses chiffres, mais par son impact sur le territoire et sur la filière. » De la ressource à la transformation, jusqu'à la distribution, toutes les étapes sont représentées à travers l'Armement Boulonnais, Uni-pêche, Whatfish, Uni-Marée, Eskimo, Appéti'Marine, Martin, récemment intégré, tout comme Régál Marée, intégrée en juillet dernier.

PRÉPARÉE POUR L'AVENTURE

Baignée dès son enfance dans l'univers de la pêche, Constance Wattez a choisi de faire ses preuves. Elle a débuté au plus bas de l'échelle avant de prendre progressivement des

responsabilités. Son père lui a transmis son expérience et sa vision. Dans un secteur encore très masculin, elle assume pleinement sa place : « C'est un milieu d'hommes, une femme doit travailler plus, mais c'est aussi une force, il faut voir le positif. »

VISIONNAIRE ET AMBITIEUSE

Innovation, RSE et performance guident le développement du groupe. Collaboration avec des scientifiques et des start-up, amélioration des conditions de production, étude d'ailes de kitesurf pour réduire la consommation de carburant des bateaux ou construction d'un nouveau bâtiment pour optimiser le traitement de l'eau chez Uni-Marée : les projets ne manquent pas. « Pour l'avenir, ce n'est pas le volume qui compte, mais la création de valeur. »



▲ Yannick Allouchery, directeur général du groupe Wattez / Étienne Delannoy, nouveau responsable de site Régál Marée / Christophe Falempin - ex-proprétaire et dirigeant de Régál Marée / Constance Wattez, directrice du groupe Wattez.

“

Le samedi j'allais chercher du poisson avec mon père. L'odeur, le froid, je connais depuis toujours.



Falaise d'Équihen-Plage © Ledoux Justine

Pour paraître dans le prochain numéro, envoyez nous vos photos du territoire avant le 31 octobre à : participation@agglo-boulonnais.fr ou taguez-nous sur Instagram [#aggloboulonnais](https://www.instagram.com/aggloboulonnais)



Phare d'Alprech au Portel © Stéphane Sarrazin



Château d'Hardelot à Condette © Fabien Bachelet



DÉCRYPTAGE

DOSSIER

LE CONSERVATOIRE, L'ART DE TRANSMETTRE



Au cœur de l'agglomération, à Boulogne-sur-Mer, Saint-Martin-Boulogne et Wimereux, le Conservatoire du Boulonnais fait vivre la culture au quotidien. Véritable lieu d'apprentissage et de partage, il transmet avec passion la musique et la danse.

Ouvert à tous, le Conservatoire accueille près de 1 150 élèves répartis sur ses trois sites d'enseignement. Enfants, adolescents et adultes y découvrent ou approfondissent la musique et la danse dans un cadre propice à l'apprentissage. Un lieu de vie où amateurs passionnés et futurs professionnels se retrouvent autour de pratiques individuelles et collectives.

Mais le Conservatoire ne se limite pas à ses salles de cours. C'est une ambiance et une convivialité qui se ressentent dans chacun des couloirs des bâtiments. Des rencontres entre passionnés de tout âge où chacun vient pour se faire plaisir et devenir autonome.

EN DEHORS DES MURS

Grâce à sa saison d'action culturelle, ce lieu part à la rencontre des habitants dans les communes de l'agglomération. Il intervient également dans les écoles et auprès de différents publics à travers des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Une manière de faire découvrir la musique et la danse au plus grand nombre et de rendre la culture accessible à tous, partout sur le territoire.



En 2025, le Conservatoire, sur son site de Boulogne-sur-Mer a engagé un important programme de travaux afin d'améliorer sa performance énergétique, le confort de ses usagers et son intégration architecturale.

LE CONSERVATOIRE :

- 3 sites d'enseignement
- 1 150 élèves
- 50 enseignants
- 56 salles dont :
 - 1 auditorium de 105 places

UN NOUVEAU DÉCOR

PLUS DE CONFORT ET D'OPTIMISATION

Au programme : le remplacement des menuiseries pour **renforcer l'isolation thermique et la sécurité**, le réaménagement de l'accueil pour **offrir un espace plus fonctionnel et convivial**, le ravalement de la façade, la création d'un préau ainsi que la rénovation de l'auditorium, qui a été entrepris suite à un sinistre, avec une remise en peinture et la pose d'un nouveau parquet, pour optimiser l'organisation de la salle et avoir davantage de modularité.

D'autres aménagements ont également été réalisés sur le site de la rue des Pipots : remplacement du plancher d'un studio de danse, rénovation d'une salle de cours et interventions techniques sur le système de chauffage ainsi que sur l'installation d'un dispositif généralisé de coupure d'eau.

UN LIEU PENSÉ POUR APPRENDRE ET TRANSMETTRE

Ces travaux ont satisfait les usagers en termes esthétiques et de confort

acoustique. Chaque aménagement a été pensé pour offrir un environnement plus confortable et plus agréable au quotidien pour la musique comme la danse. Élèves, familles, enseignants et agents bénéficient désormais de lieux plus lumineux, mieux organisés et plus adaptés aux besoins de chacun.

UN CONSERVATOIRE TOURNÉ VERS L'AVENIR

Ces travaux s'inscrivent sur le long terme, dans une modernisation durable. Les différentes interventions permettent d'améliorer le confort, été comme hiver. La rénovation de certains espaces participe aussi à l'amélioration des conditions d'écoute et de pratique artistique.

Plus modernes, plus confortables et plus fonctionnels, ces aménagements offrent un cadre de travail plus agréable, aussi bien pour les élèves que pour les équipes du Conservatoire.

UN STUDIO DE RÉPÉTITION ÉQUIPÉ

Au sous-sol du Conservatoire, ce lieu de répétition a été complètement repensé et équipé. Sonorisation de qualité, amplis guitare et basse, batterie, piano numérique, sampler, micro... Tout est prévu pour le confort, la qualité et la créativité des musiciens. Proposé aux habitants de l'agglo ayant un projet musical, l'accès se fait sur réservation en ligne. Prochaines dates d'inscription : du 1^{er} au 31 janvier.

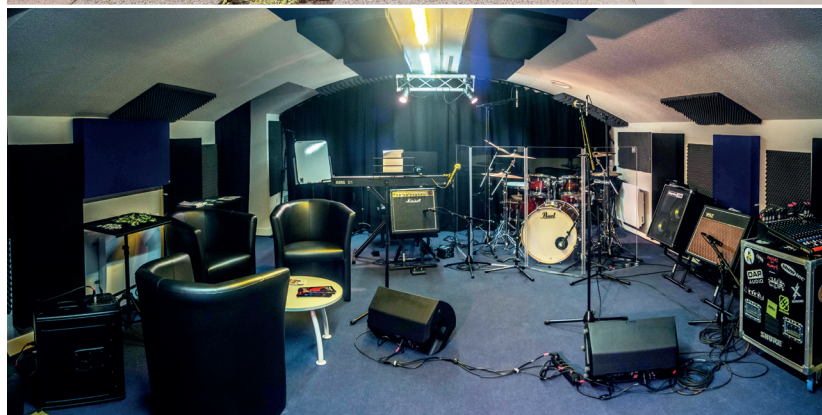
Inscription ici : www.poulpaphone.com/poulpa/



“

3

sites en
cœur de ville pour
les passionnés.



DANSE, MUSIQUE : CHACUN SON PARCOURS !

Que l'on soit débutant ou déjà passionné, le Conservatoire propose des parcours adaptés à tous les profils. Le premier pas ? Avoir envie d'apprendre, de découvrir et de partager une pratique artistique.

Côté musique, le choix est vaste : cordes frottées (violon, alto, violoncelle, contrebasse), cordes pincées (guitare, harpe), bois (flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson), cuivres (cor, trompette, trombone, tuba), claviers (piano, accordéon, orgue), percussions, chant lyrique, musiques actuelles ou encore jazz.

Chaque élève inscrit en cours individuel pratique également la musique en collectif. L'occasion de découvrir de nouveaux répertoires, de développer son écoute et le plaisir de jouer ensemble, tout en participant à des représentations publiques tout au long de l'année.

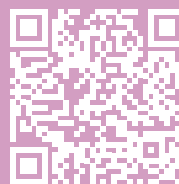
Côté danse, deux disciplines dominantes sont proposées : la danse classique et la danse contemporaine. Les élèves peuvent également progresser à leur rythme et selon leurs envies.

DE 4 À 99 ANS

Le Conservatoire est **ouvert à tous les âges**. Dès 4 ans, les plus jeunes peuvent s'initier à la musique ou à la danse avant de poursuivre, s'ils le souhaitent, un parcours en plusieurs cycles menant à l'obtention d'un diplôme.



POUR EN SAVOIR PLUS :



Sur le site :

**conservatoire.agglo-
boulonnais.fr/enseignements**

ou en scannant le QR Code



ÉCHANGE AVEC DEUX PROFESSEURS



LUDOVIC LELARD, PROFESSEUR DE PIANO



Arrivé au Conservatoire en 1990 en tant qu'élève pour apprendre le piano, Ludovic a obtenu la médaille d'or du piano en 2001 et choisi de transmettre sa passion en enseignant cet instrument.

QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Il s'est construit au fur à mesure. Après ma médaille, je suis rentré au CRR de Paris pendant 3 ans, j'ai obtenu mon diplôme d'état pour enseigner le piano. Transmettre ma passion aux élèves était ma priorité. Ça demande de réfléchir autrement, j'ai enrichi mes connaissances en enseignant. J'ai travaillé plusieurs années avec Aldo Ciccolini, un très grand pianiste, ce fut

fondamental dans mon parcours. Puis je suis revenu en 2008, c'est ici que j'ai appris les bases, c'est un très bel établissement.

POURQUOI LE PIANO ?

C'est le plus bel instrument du monde, tout simplement. Le timbre de l'instrument m'a vraiment plu, le rapport au clavier aussi, le répertoire, c'est un instrument qui offre une infinité de possibilités.



CATHIE BAILLIARD, CHEFFE D'ORCHESTRE ET PROFESSEURE DE CLARINETTE

Cathie a débuté la clarinette à l'âge de 11 ans et la formation musicale à 8 ans. Elle part ensuite au conservatoire de Lille pour se perfectionner puis à celui de Cergy-Pontoise où elle obtient son diplôme et des prix.

QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Dans les années 2000, je me suis spécialisée dans l'enseignement, j'ai préparé les concours de la fonction publique et je me suis également intéressée à la direction d'orchestre. Je n'avais pas l'intention de partir dans ce métier. On m'a proposé d'enseigner la clarinette dans une école de musique, voilà comment ça a démarré. Le contact avec les jeunes me plaît beaucoup

et le Conservatoire du Boulonnais a tellement évolué, il y a plus de pratiques collectives, plusieurs orchestres, un parcours découverte, c'est un lieu plein de vie.

POURQUOI LA CLARINETTE ?

Mes parents étaient des mélomanes, mon père aimait beaucoup la clarinette, j'en ai fait et j'ai eu la chance d'avoir une professeure qui était très pédagogue, c'est grâce à elle que j'ai continué.



Découvrez la version vidéo des interviews sur nos réseaux





LEÏA PELLETIER, ÉLÈVE EN PIANO, CONTREBASSE ET DANSE



Au conservatoire depuis ses 4 ans, Leïa a commencé la danse puis la musique en éveil musical. Admise en classe préparatoire à l'enseignement supérieur au Conservatoire de Lille, elle souhaite en faire son métier en intégrant un pôle supérieur ou un Conservatoire national comme celui de Bruxelles ou de Genève.

POURQUOI CES INSTRUMENTS ?

Mes parents sont professeurs de piano et de contrebasse, donc c'était important pour eux de transmettre leur passion. La musique a toujours fait partie de moi. J'ai toujours aimé le répertoire pianistique qui est très riche et très varié. Et la contrebasse, c'est le fait de pouvoir jouer avec les autres.

QUE PENSEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE ?

J'aime beaucoup les attendus qui sont assez élevés, ça demande de l'investissement et la discipline motive. J'aime aussi la bonne ambiance, on rencontre beaucoup de gens. On est bien encadré et bien accueilli, peu importe son niveau. Il y a beaucoup de bienveillance.



NOAH FOURNIER, ÉLÈVE EN PERCUSSION

Élève au conservatoire depuis 3 ans, Noah étudie les percussions et souhaite en faire son métier. Il a d'ailleurs été accepté au conservatoire de Lille cette année en classe préparatoire d'enseignement supérieur.

POURQUOI LES PERCUSSIONS ?

Je me suis d'abord inscrit dans une petite école de musique avant de rejoindre le conservatoire. Pour la petite anecdote, on me reprochait de taper un peu partout à la maison, mes parents en avaient marre donc ils m'ont inscrit. Et je suis tombé amoureux des percussions, j'ai même décidé d'en faire mon métier par la suite.

QUE PENSEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE ?

J'aime beaucoup l'enseignement, c'est organisé de façon à avoir différents cours de différentes matières dans la musique donc j'apprécie beaucoup la formation. C'est une chouette école, il ne faut pas garder en tête le côté traditionnel, c'est moderne et c'est super de développer ses compétences artistiques.



Découvrez la version vidéo des interviews sur nos réseaux



ÉCHANGES AVEC DEUX ÉLÈVES DU CONSERVA- TOIRE

“

Pour les retardataires, il est toujours possible de se renseigner pour s'inscrire au Conservatoire. Des places seront peut-être encore disponibles pour vous !

conservatoire.agglo-boulonnais.fr





▲ L'ensemble de l'équipe administrative et du corps enseignant du Conservatoire du Boulonnais.

Le conservatoire, ce sont les agents, les professeurs, les élèves, mais c'est aussi une équipe de bénévoles et d'adhérents, prête à rassembler, aider et faire émerger des idées. À la tête de l'association de parents d'élèves : Malorie Herbez.



Un appel à idées, bénévoles et adhérents est lancé !

UNE PASSION PARTAGÉE

CRÉER DU LIEN

Déjà existante mais non active, l'association vient d'être reprise en main avec la volonté d'aider les professeurs, les élèves et les familles. « Cela passe par la création de petits événements, des stands de distribution de gourmandises, une aide pour l'achat de pointes, la prise de photos, etc. Permettre plus de rencontres entre musiciens et danseurs. Mais aussi répondre à des interrogations sur un instrument, sur comment faire un chignon, tout simplement de l'entraide. »

L'asso se compose d'élèves, de pa-

rents ou familles d'élèves, d'anciens et de passionnés. Chacun est amené à participer activement en tant que bénévole et à apporter ses propres idées !

S'ÉPANOUIR

Il suffit de passer la porte du Conservatoire pour se plonger dans une ambiance créative.

« Ce n'est pas un lieu austère comme certains peuvent l'imaginer, ça transpire l'art. On entend de la musique, chanter, on voit des danseuses... C'est un lieu qui mérite d'être connu. »



HORS LES MURS

“

**Environ
120 élèves
CHAM de
la 6^e à la
3^e sont
sensibilisés
chaque
année.**

LES MUSICIENS INTERVENANTS

Chaque année, des enseignants du Conservatoire du Boulonnais proposent des ateliers et **partent à la rencontre des jeunes des écoles primaires de l'agglomération.** En lien avec l'instituteur-trice et le programme, ils abordent des projets à dominante vocale, instrumentale, sur les sons et matières sonores... Ces interventions hebdomadaires développent une attitude d'écoute chez les plus jeunes et leur **transmettent une culture musicale.**

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) permettent aux élèves d'écoles primaires et de collèges de **suivre une formation musicale sur leur temps scolaire.** À l'école Albert Camus du Portel, une CHAM « voix » propose des cours de

formation musicale, de chant et de technique vocale animés par les enseignants du Conservatoire.

Les élèves des collèges Paul Langevin de Boulogne-sur-Mer et Jean Moulin du Portel bénéficient, eux aussi, de la gratuité de la formation. À l'issue du dispositif, l'agglomération prend en charge une année de frais de scolarité au Conservatoire et un demi-tarif l'année suivante.

**Aller à la rencontre
du jeune public,
transmettre le goût de
la musique et éveiller
les vocations : le
Conservatoire fait vivre
la culture bien au-delà
de ses salles de cours.**

PARCOURS D'ANCIENS

Le Conservatoire du Boulonnais, c'est également un tremplin vers d'autres belles aventures professionnelles pour de nombreux élèves. Suivre le parcours des anciens est à la fois une fierté pour l'établissement et le corps enseignant, mais cela démontre aussi que le Conservatoire ouvre de belles perspectives au-delà de la formation.

- ▲ **Lucas Dauchez**, batteur percussionniste de Yvan Cassar, Éric Serra, Luiza, Yuri Buenaventura.
- ▲ **Hugo Céchosz**, bassiste et contrebassiste de Miossec, Vianney, Eiffel, Arthur H, Tété, etc.
- ▲ **David Defiez**, 1^{er} cor solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris.
- ▲ **Thierry Huchin**, violoniste à l'Opéra de Paris.
- ▲ **Frédéric Labit**, saxophoniste du groupe *Marcel et son orchestre*.
- ▲ **Pascal Lebon**, bassiste du groupe *Marcel et son orchestre*.
- ▲ **François Méreaux**, premier alto solo de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo et professeur d'alto à l'Académie de musique de Monaco.
- ▲ **Marie-Claire Méreaux**, altiste de *Quatuor Joachim* et alto solo de l'Orchestre de Picardie.
- ▲ **Marc Merlin**, trombone solo de l'Orchestre national des Pays de la Loire, professeur au CRR de Nantes.
- ▲ **Olivier Sergent**, trompette solo de l'Orchestre de la Police Nationale.
- ▲ **Ludovic Podevin**, trompette solo de l'opéra de Massy, membre de l'Orchestre de la Police Nationale. Musicien supplémentaire de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, de l'Orchestre National de France, de l'Orchestre National de Lille, etc.



LE MOT DU DIRECTEUR JEAN-PHILIPPE RAMETTE

“ Je fréquente le Conservatoire du Boulonnais depuis 1989. J'y ai été élève, puis professeur, parent d'élève et, depuis 2018, j'en suis le directeur. J'ai donc un lien assez particulier avec cet établissement : j'en connais les différentes facettes et j'ai eu la chance de le voir évoluer pendant près de quarante ans. C'est une véritable ruche qui vit au rythme de la musique et de la danse. Et cette vie ne se limite pas aux salles de cours. Chaque saison, nous proposons près d'une centaine de manifestations sur le territoire boulonnais et au-delà. Car c'est là toute la richesse d'un conservatoire : *transmettre, mais aussi donner envie, faire découvrir, accompagner et parfois révéler des talents.* ”

Notre classement par l'État au niveau départemental nous permet également d'accompagner certains élèves vers une orientation professionnelle. Notre rôle est de permettre à chaque élève de progresser, peu importe son niveau de départ, son parcours ou son projet. Pour certains, la musique deviendra un métier ; pour d'autres, elle restera une passion pratiquée toute leur vie. Les deux parcours ont la même valeur à nos yeux. C'est ce qui fait la force des conservatoires d'aujourd'hui : rendre la culture accessible au plus grand nombre et permettre à chacun de trouver sa place dans la pratique artistique.

RE-DYNAMISER L'IMAGE DU CONSERVATOIRE

Nouveau logo, nouvelles couleurs...
Le Conservatoire fait peau neuve ! À la rentrée, il dévoile sa nouvelle identité visuelle. Plus moderne, plus épurée et intemporelle, cette charte graphique reflète pleinement l'univers de la musique et de la danse.

Avec cette nouvelle identité visuelle, le Conservatoire renouvelle son image et donne un nouvel élan à son établissement. Pensé pour être à la fois **simple, élégant et facilement identifiable**, le nouveau logo reprend les initiales du Conservatoire du Boulonnais disposées en forme de clé de sol. Une référence évidente !

Conçu pour s'adapter à tous les supports de communication, ce nouveau visuel se décline sous différentes formes.

UNE IDENTITÉ QUI SE RETROUVE AUSSI DANS LES AFFICHES

Tout au long de l'année, le Conservatoire propose de nombreux spectacles, auditions et événements. Pour renforcer son identité et faciliter la création des supports de communication, une nouvelle charte graphique a été imaginée autour de blocs de couleurs, facilement reconnaissables et adaptables à tous les visuels.

Cette nouvelle identité ne s'arrête pas aux affiches : elle va se décliner également dans la signalétique intérieure des bâtiments.

Un compte Instagram a également été créé !
www.instagram.com/conservatoire_boulonnais/





UNE SAISON D'ACTION CULTURELLE RICHE

Chaque année, de nombreux événements sont organisés au Conservatoire et hors les murs, mettant à l'honneur la culture sur le territoire.

Voici quelques dates marquantes pour cette nouvelle saison 2026/2027 :

▲ Le 13 novembre :

Le Bal Orient/Occident de la compagnie « La Filature » de Julien Lahaye à la Faïencerie, Boulogne-sur-Mer.

▲ Le 04 décembre :

Pas à pas, les démonstrations chorégraphiques au théâtre Monsigny, Boulogne-sur-Mer.

▲ Première semaine de décembre :

Sensibilisation au handicap, échanges et événements au Conservatoire.

▲ En décembre :

- Concert des chœurs avec l'ensemble de cuivre « Noël cuivré » à l'église Saint-Michel.
- *Christmas Carols* au théâtre Élisabethain et au marché de Noël de Boulogne-sur-Mer.

▲ Le 22 janvier :

Concert de flûte avec *Éric*

Ledeuil à l'Embarcadère.

▲ Le 13 février :

Concert classique de l'orchestre symphonique, Messe de Puccini à l'église d'Équihehen-Plage.

▲ Le 23 mars :

Récital de piano de *Diana Cooper* au théâtre Monsigny.

▲ Le 03 avril :

Brass Band des Hauts-de-France (lieu à venir).

▲ Le 15 mai :

Scène lyrique à l'Embarcadère.

▲ Le 22 mai :

Spectacle des classes de danse à l'Embarcadère.

▲ Le 12 juin :

Concert musiques actuelles avec l'orchestre symphonique et les chœurs à l'Embarcadère.



QUIZ

DE FIN DE DOSSIER

1. COMBIEN D'ÉLÈVES LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE-T-IL SUR SES TROIS SITES ?

- A. Environ 650
- B. Environ 850
- C. Près de 1 150
- D. Plus de 2 000

2. QUEL EST LE PRINCIPE DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE ?

- A. Elles sont réservées aux élèves majeurs.
- B. Elles permettent de suivre une formation musicale pendant le temps scolaire.
- C. Elles sont uniquement destinées aux élèves en danse.
- D. Elles sont proposées uniquement le mercredi après-midi.

3. QUELLE PARTICULARITÉ CONCERNE LES ÉLÈVES INSCRITS EN COURS INDIVIDUEL DE MUSIQUE ?

- A. Ils doivent apprendre un second instrument.
- B. Ils participent également à une pratique musicale collective.
- C. Ils suivent obligatoirement des cours de danse.
- D. Ils se produisent chaque mois en concert.

4. QUE SYMBOLISE LE NOUVEAU LOGO DU CONSERVATOIRE ?

- A. Les trois sites d'enseignement.
- B. Les initiales du Conservatoire disposées en forme de clé de sol.
- C. Une partition ouverte.
- D. Les vagues de la côte d'Opale.

RÉPONSES :
1.C / 2.B / 3.B / 4.B



1

SAINT-MARTIN-BOULOGNE AMÉNAGEMENT CYCLABLE

Ce projet porté par l'agglomération se situe en plein cœur de Saint-Martin-Boulogne, dans la rue Marlborough, qui dessert notamment le campus Saint-Joseph. Long de 850 mètres, il comprend la création d'une piste bidirectionnelle, d'une voie verte dédiée aux piétons et aux cyclistes, de nouveaux aménagements de traversée, dont un passage piéton équipé d'un marquage lumineux, ainsi qu'un plateau surélevé pour renforcer la sécurité des usagers.

2

SAINT-MARTIN-BOULOGNE CENTRE DE TRANSFERT

Les travaux du centre de transfert ont débuté sur la zone de l'Inquêtrie. Son objectif ? Regrouper le contenu de plusieurs camions de collecte dans une seule benne afin de réduire les trajets vers les centres de traitement. Le site comprendra sept quais. Les véhicules seront pesés, déchargeront leur contenu, seront pesés une seconde fois à vide, puis passeront par une aire de lavage. Les travaux devraient durer 10 mois.

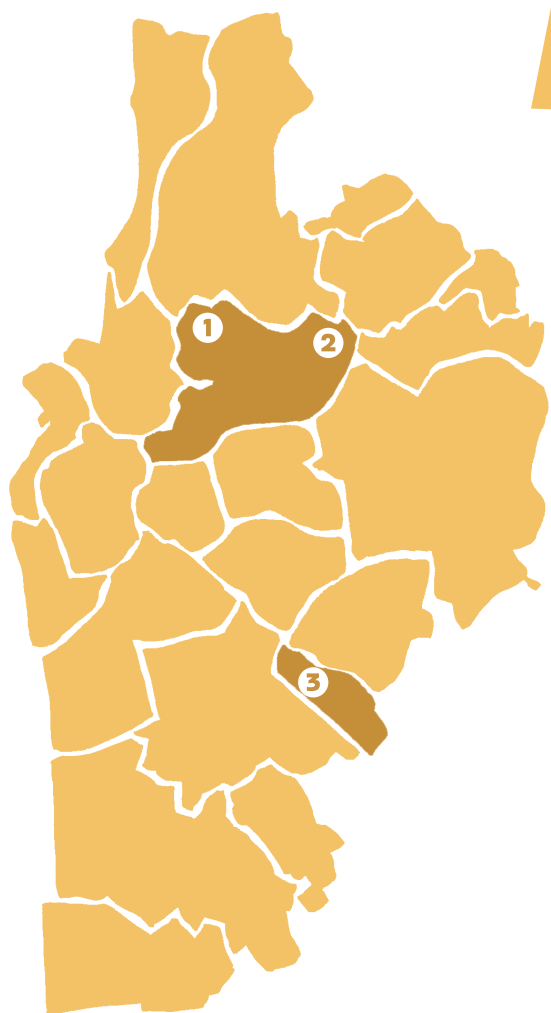


3

HESDIGNEUL-LÈS-BOULOGNE CONSTRUCTION D'UNE NOUVELLE ÉCOLE

Fortement touchée par les inondations, la commune d'Hesdigneul-lès-Boulogne a dû se lancer dans la construction d'une nouvelle école, car trop endommagées. Celle-ci prend forme, le délai des travaux est respecté pour une fin de chantier prévue pour juin/juillet 2027, offrant une rentrée scolaire 2027/2028 dans le nouvel établissement. Dans le cadre de son programme d'actions suite aux inondations, l'agglomération participe au cofinancement de cette école à hauteur de 267 497 €.





HORS CAB (TINGRY) SÉCURISATION DE L'ALIMENTATION EN EAU POTABLE

Le territoire de l'agglomération Bouillonnaise est confronté à des tensions concernant la ressource en eau, une problématique accentuée par les épisodes de sécheresse de 2019, 2022, 2025 et 2026. Celui de cette année a fortement réduit les ressources en eau de surface, qui représentent

près de 40 % de la production d'eau potable du territoire. Pour sécuriser durablement l'alimentation en eau potable, la CAB et la CA2BM, Communauté d'agglomération des Deux Baies en Montreuillois, ont uni leurs moyens afin d'investir pour l'avenir et d'anticiper les conséquences du changement climatique. Une interconnexion a ainsi été créée le 10 août dernier entre le forage de Le Turne, situé à Frencq, et

la galerie captante de Tingry. Cette nouvelle liaison représente 6 km de réseau, traversant Frencq, Widehem, Halinghen et Tingry, et permet une capacité de transfert de 1 500 m³ d'eau par jour. Cette nouvelle infrastructure permet de mieux répartir la ressource entre les deux territoires et de renforcer leur capacité à faire face aux périodes de tension tout en préparant l'avenir.

**WIMILLE****1^{RE} LÉGION D'HONNEUR ET
COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE**

Première distribution de la Légion d'honneur au camp de Boulogne par Napoléon 1^{er}, le 16 août 1804 dans le vallon de Terlincthun. Une stèle marque l'endroit. Initié par Napoléon lui-même, la Légion d'honneur avait pour objectif d'encourager les soldats. 2 000 soldats et civils ont été décorés ce jour-là. Le lendemain de cette cérémonie, les soldats émettent leur souhait d'ériger à leurs frais une colonne de marbre afin de commémorer ces événements, la fameuse « Colonne de la grande armée ».

**Lumière
sur****NEUFCHÂTEL-HARDELOT
TRAIL LONGE CÔTE**

Le Kayak Marche Côte d'Opale a organisé sa 2^e édition du Trail Longe Côte de Neufchâtel-Hardelot, accueillant près de 180 participants ! Ce concept original alterne marche et course à pied sur le sable et longe côte. Animations, convivialité et défi sportif, tout était réuni !

**BAINCTHUN
1^{ER} WELSH**

C'est en 1544 à Baincthun qu'a été mangé le premier welsh. Henri VIII d'Angleterre assiège Boulogne-sur-Mer, les boulonnais lui opposeront 3 mois de résistance, laissant ses soldats à court de vivres. L'idée est venue de faire fondre du fromage avec de la bière et de le faire couler sur du pain.



SAINT-ÉTIENNE-AU-MONT

LE SENTIER DES JUIFS

En plein cœur de la forêt d'Ecault, un sentier porte ce nom en souvenir de déportés et de prisonniers juifs qui, sous la contrainte des Allemands, ont construit cet ouvrage. Ils étaient près de 3 000 déportés à participer, destinés à ravitailler facilement les blockhaus des dunes. Aujourd'hui, c'est un paisible chemin de promenade.



Photo non contractuelle



LE PORTEL

LA TASSE DE NAPOLEON

José Capez, Portelois, raconte : « Un jour, Napoléon a voulu rencontrer les troupes du Fort de l'Heurt. La marée étant haute, il fallait prendre une barque pour atteindre le fort. Cette dernière a chaviré. L'empereur a été récupéré par des pêcheurs. » La famille porteloise qui l'a reçu a gardé la tasse dans laquelle il avait bu. Celle-ci se transmet de génération en génération.



L. D., B., 721. - Environs du PORTEL. - EQUIHEN. - Une Cabote (Quartier des Quilles en l'air)



ÉQUIHEN-PLAGE

LES QUILLES EN L'AIR

Au XX^e siècle, Les bateaux de pêche type haren-guiers ou flobarts s'échouaient régulièrement sur la plage à chaque marée. Les familles les plus démunies les récupéraient alors pour en faire un abri de fortune puis les enduisaient de goudron pour assurer une bonne isolation.



WIMEREUX, UNE STATION DE CHARME

Station balnéaire bien connue des touristes comme des locaux pour son charme, ses villas et sa digue, Wimereux ne cesse de se métamorphoser pour le bien-être de ses habitants.

Dans la continuité de son précédent mandat, Jean-Luc Dubaële, maire de la commune, a souhaité poursuivre de nombreux projets et en lancer de nouveaux. Leur point commun : les habitants. De la voirie à la rénovation de l'église, en passant par les pistes cyclables, l'entretien des écoles, la création de la coulée verte pour relier Wimereux Nord et Wimereux Sud ou encore le projet d'une médiathèque, de belles pers-

pectives se dessinent pour les prochaines années.

Impossible d'évoquer la station balnéaire sans parler de la requalification des quais. Un projet d'envergure qui change le visage de la commune. Il ne concerne pas seulement les quais, mais comprend également la création du nouveau bureau d'information touristique, la modernisation de l'hôtel de ville, l'aménagement de trottoirs pavés, la création de zones d'ombre et de plantations, ainsi que l'installation de nouveaux bancs. L'objectif : relier la digue à la rue Carnot et créer une véritable continuité pour inciter les promeneurs à rejoindre le centre-ville, riche en artisans et commerçants.

La petite nouveauté, et aussi une grande fierté pour la ville : l'arrivée du carillon, une pièce unique qui ouvre une nouvelle page culturelle pour Wimereux.



WIMEREUX

ENTRETIEN AVEC LE MAIRE, JEAN-LUC DUBAËLE

QU'APPRÉCIEZ-VOUS DANS VOTRE COMMUNE ?

Wimereux, c'est être en vacances toute l'année ! Le cadre est très agréable. Il y a de belles manifestations pour animer la station et nous souhaitons en proposer de nouvelles. Par exemple, dès l'année prochaine, au mois d'août, nous allons lancer un événement autour des « Années folles ». Pendant trois jours, toute la ville se transformera comme à l'époque, avec une fête 1 900, si certains s'en souviennent.

COMMENT LA CAB AIDE VOTRE COMMUNE À AMÉLIORER SON CADRE DE VIE ?

La CAB est par exemple à nos côtés pour le projet de requalification des quais. Elle va également intervenir dans le cadre de la Vélomaritime, avec la rénovation du pont. Dans la continuité des quais, nous allons ensuite commencer l'aménagement

de la digue Nord, avec l'agglo qui se charge du front de mer et de la submersion marine. L'autre rive, ainsi que les rues perpendiculaires vers la baie Saint-Jean, vont également connaître les mêmes modernisations.

ET QUE FAIT-ELLE AU QUOTIDIEN ?

Elle intervient dans les déplacements, avec les bus et les voies cyclables, mais aussi pour le tourisme, l'urbanisme, la collecte, l'eau ou encore la submersion marine avec la GEMAPI. La CAB, c'est aussi Nausicaä et l'Embarcadère. Ce n'est peut-être pas sur notre commune, mais nous bénéficions de leurs retombées : ce sont de belles locomotives pour le territoire. Et surtout, il y a une vraie solidarité entre nous et une bonne entente. Le fait de travailler ensemble nous permet d'être plus sereins.

Interventions de la CAB en 2025 :

- **11** logements privés rénovés.
- **131** élèves de CM1/CM2 ont bénéficié d'une intervention *Course des Caps* et ont visité le village.
- **307** jeunes bénéficiaires pour les activités nautiques scolaires.
- **83 200 €** de subventions pour des clubs sportifs (d'eau et de haut niveau).
- **390 000 €** de subventions de requalification des quais.





ÇA MIJOTE

FERME DE LA COURTILLE



**AGRICULTEUR ET
PRODUCTEUR**

ÉQUIHEN-PLAGE

Thierry et Christelle Maillard sont à la tête de cette ferme familiale. Lui depuis 1999, elle depuis 2018. Ensemble, ils font vivre une exploitation où la passion, le travail et la qualité des produits rythment leur quotidien.

80 vaches, plus de 2 000 litres de lait par jour. C'est cette raison qui les a poussés à se lancer dans la production de beurre en 2018. Une décision qui marque le début d'une belle aventure. À peine formé, Thierry décroche une médaille d'or. « *Pendant ma formation, on m'a conseillé de présenter mon beurre au concours Terres en Fête. Je n'en avais fabriqué que trois fois et j'ai obtenu la première place.* » Leur secret ? La qualité de leur lait. « *Avec une teneur en matière grasse standard, il faut environ 22 litres de lait pour produire un kilo de beurre. Nous, nous y arrivons avec seulement 18 à 19 litres.* » Aujourd'hui, la ferme produit jusqu'à 200 kilos de beurre par semaine.

Beurre doux, demi-sel, au chocolat ou encore aux algues... Ici, gourmandise et créativité n'ont pas de limites. Les mains dans la baratte, Thierry transforme la crème en beurre en quelques minutes. « *C'est un travail assez physique. Avant, nous moulions même le beurre à la main.* »

Cette réussite les a ensuite poussés à installer des distributeurs automatiques pour valoriser leurs produits, et ceux d'autres producteurs locaux. « *Nous avons commencé avec un seul distributeur, puis nous avons fait construire les bâtiments où nous sommes installés depuis 2021. Aujourd'hui, nous les remplissons deux à trois fois par jour.* » Depuis, les récompenses se sont multipliées : médaille d'or pour leur crème, médaille d'argent pour leur pan-na cotta aux spéculoos, sans oublier plusieurs distinctions au concours général agricole.

Dans leurs distributeurs, on retrouve leurs produits laitiers mais aussi des fruits, des légumes, des chips, du jus de pomme, de la farine, des œufs ou encore du fromage. Une seule règle : tous les produits doivent être locaux.

Adresse :

**54, rue de la Courtille
62224 Équihen-Plage**

PETITE SUGGESTION DE THIERRY ET CHRISTELLE :

Savourez leur bon beurre demi-sel aux algues en faisant cuire du poisson pêché au port de Boulogne-sur-Mer. Simple, efficace et local !





Les Aubettes

Boulogne-sur-Mer

Touristes comme habitants, tout le monde est déjà passé devant au moins une fois. Ce lieu emblématique de Boulogne-sur-Mer incarne à lui seul le patrimoine et l'authenticité du territoire. Il perpétue une tradition chère aux Boulonnais : la vente directe du pêcheur au consommateur.

Poissons, crustacés... Les étals évoluent au rythme de la pêche et des saisons. Une belle occasion de découvrir les espèces locales, de varier les plaisirs et de consommer des produits frais, au meilleur de leur saison.

UN VRAI LIEU DE VIE

Les Aubettes, ce n'est pas seulement un marché, c'est un lieu de promenade et d'échanges. Les habitués comme les visiteurs viennent flâner, discuter avec les professionnels et profiter de l'ambiance.

Acheter directement auprès des pêcheurs et des commerçants, c'est aussi découvrir leur savoir-faire, bénéficier de leurs conseils de préparation et repartir avec quelques idées de recettes.

“

Aux Aubettes, le patrimoine maritime boulonnais se vit au quotidien.

POURQUOI « LES AUBETTES » ?

Le mot aubette désigne tout simplement un petit abri ou un kiosque. À Boulogne-sur-Mer, ce sont 25 cabanes alignées le long du quai Gambetta, où pêcheurs et commerçants proposent chaque jour le poisson fraîchement débarqué.



LA PÊCHE AUX INFOS



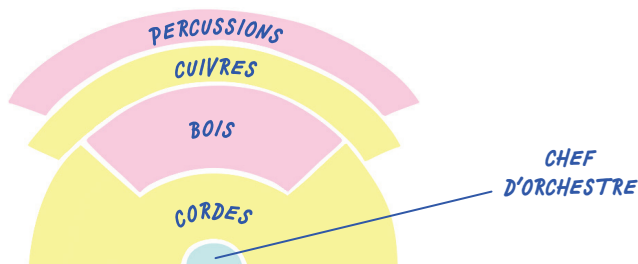
COMMENT FONCTIONNE un orchestre ?

Une grande scène, des dizaines de musiciens, une multitude d'instruments et, au centre, un chef d'orchestre pour les diriger : voilà l'image que l'on se fait souvent d'un orchestre. Mais comment fonctionne-t-il réellement ? Plongeons dans les coulisses de cet univers fascinant !



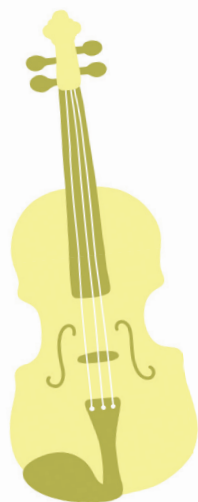
QU'EST-CE QU'UN ORCHESTRE ?

Un orchestre, c'est un peu comme une équipe de sport. Chaque musicien a un rôle à jouer et doit faire sa part du travail. Quand tout le monde joue ensemble au bon moment, la musique devient belle et harmonieuse !



POURQUOI LES MUSICIENS NE S'ASSOIENT PAS OÙ ILS VEULENT ?

Chaque famille a sa place. Cela permet à tous les musiciens de bien s'entendre et de faire profiter au public d'une belle musique. Les cordes sont placées tout devant, les bois au milieu, les cuivres derrière les bois et les percussions tout au fond.



LA 1^{re} : LA FAMILLE DES CORDES

C'est simple, ces instruments ont des cordes et leurs vibrations créent le son. On y retrouve : le violon, l'alto, le violoncelle, la harpe et la contrebasse. Cette famille est souvent la plus importante de l'orchestre, elle joue la mélodie, c'est le cœur même de l'orchestre.



LA 2^e : LA FAMILLE DES BOIS

Le son est produit lorsque l'on souffle dedans. Autrefois, ils étaient tous en bois, maintenant certains sont en métal. On retrouve la flûte, la clarinette, le hautbois, le basson... Les instruments à bois ajoutent des sons doux et légers.

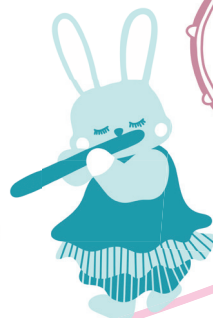
LE SAIS-TU ?

- ✿ Il lève les bras → la musique devient plus forte.
- ✿ Il fait de petits gestes → les musiciens jouent doucement.
- ✿ Il bat la mesure → tout le monde garde le même rythme.
- ✿ Il arrête son geste → fin du morceau.



QUEL EST LE RÔLE DU CHEF D'ORCHESTRE ?

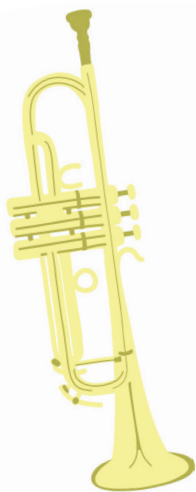
Il donne le départ, indique le rythme, montre si la musique doit être plus forte ou plus douce, il fait jouer tous les musiciens ensemble par sa gestuelle.



**ET POUR
UNE MEILLEURE
HARMONIE, CHAQUE
INSTRUMENT EST REGROUPE
EN FAMILLE :**

LA 3^e : LA FAMILLE DES CUIVRES

Cette fois, le son est produit grâce aux lèvres des musiciens qui vibrent dans l'embouchure. La trompette, le cor, le trombone, le tuba sont des cuivres. Ils donnent de la puissance, ils peuvent jouer très fort, ou doucement ! Ils peuvent être entendus de très loin.



LA 4^e : LA FAMILLE DES PERCUSSIONS

Pour produire le son, il faut frapper, secouer ou frotter l'instrument. La caisse claire, les timbales, le tambour, le triangle, les cymbales, le xylophone marquent le rythme et ajoutent des effets sonores.



FIÈRE DE



SAM SAUVAGE

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE



« J'ai la chance de vivre mon rêve, je profite de ce qui m'arrive et de faire en sorte que ça continue. »

Avant son concert au Festival de la Côte d'Opale, nous avons rencontré Sam Sauvage pour évoquer son parcours et ses projets.

ON A L'IMPRESSION QUE TOUT EST ALLÉ TRÈS VITE POUR TOI. TU LE RESSENS AUSSI ?

C'est normal que les gens aient cette impression. Aujourd'hui, on découvre un artiste et, d'un coup, on le voit partout. Mais Sam Sauvage existe depuis 2016, donc moi, je ressens surtout ces dix années de recherche et de construction.

À QUEL MOMENT AS-TU SENTI QUE TOUT S'ACCÉLÉRAIT POUR TOI ?

Les réseaux sociaux ont clairement été le déclic. Ils m'ont permis de me faire connaître et de construire une équipe.

Mais ce sont les concerts, les chansons et les rencontres avec le public qui permettent de s'inscrire dans la durée.

ES-TU TOUJOURS ACCOMPAGNÉ DE CORENTIN, TON BINÔME DANS CETTE AVENTURE ?

Oui, on a commencé tous les deux à jouer dans un bar à Liévin, devant un public qui ne nous regardait même pas. Puis il y a eu les premières dates à Paris, les tournées, La Cigale, l'Olympia... On a grandi ensemble. C'était un rêve de gamins de vivre sur la route, et aujourd'hui, on le vit. On est plus nombreux maintenant, mais on est toujours là, ensemble.

QU'EST-CE QUI T'INSPIRE DANS L'ÉCRITURE DE TES CHANSONS ?

Je n'aime pas trop parler de moi dans mes chansons, même si je le fais un peu mal-



gré tout. J'écris surtout à partir de mon regard sur le monde, de ce que j'observe. Comme je dis souvent, ce sont des « avis de comptoir » : ce sont mes yeux, mon point de vue. Pour moi, le rôle d'un artiste, c'est justement de proposer un regard sur la société, avec bienveillance, pour faire réfléchir, rendre les gens un peu plus heureux ou parfois les pousser à se révolter. J'écris avant tout sur les gens et sur notre société, avec une dimension humaniste, souvent teintée de satire, à la manière de Jacques Dutronc, mais sans jamais me moquer des personnes.

EST-CE IMPORTANT DE REVENIR JOUER ICI ?

C'est capital. C'est ici que j'ai grandi et surtout là où l'on m'a donné les clés. Des personnes comme Vincent ou Nicolas (du service Culture de la CAB) ont cru en moi avant même que j'y croie moi-même. C'est le premier public qui m'a accepté.

COMMENT IMAGINES-TU LA SUITE ?

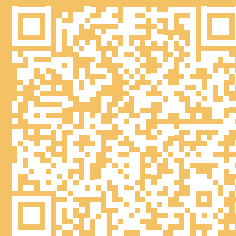
J'écris tout le temps, c'est un besoin viscéral. La tournée change forcément les choses, on a moins de temps pour observer, alors que c'est essentiel pour écrire. Aujourd'hui, j'ai la chance de vivre mon rêve. L'objectif, c'est surtout de profiter de l'instant et que ça continue. Je cherche avant tout à rester sincère : si les gens reprennent mes chansons, celles que j'ai écrites avec le cœur, alors c'est déjà une réussite.

UNE COLLABORATION RÊVÉE ?

Je ne suis pas très duo à la base, mais il y a Zaho de Sagazan, notamment, avec qui j'aimerais beaucoup travailler. Et puis Jean-Louis Aubert... Au lycée, j'avais un groupe de rock qui s'appelait « Les Aubertignac » et j'étais Jean-Louis Aubert ! Alors chanter un morceau avec lui aujourd'hui aurait une petite dimension symbolique.



**Découvrez la
PROCHAINE
DATE de SAM
SAUVAGE à
l'Embarcadère :**





ON SORT

QUE FAIRE EN OCTOBRE ET NOVEMBRE ?

8

OCTOBRE
à partir de
21h

SOIRÉE D'INTÉGRATION

SOIRÉE ÉTUDIANTE — SALLE
DAMRÉMONT BOULOGNE-SUR-MER

La Maison de l'Étudiant organise la grande soirée d'intégration des étudiants.



14

OCTOBRE
09h - 12h30
13h30 - 17h

FORUM OBJECTIF EMPLOIS

FORUM — SALLE DU CHEMIN VERT
BOULOGNE-SUR-MER

100 employeurs, 1 000 offres d'emplois. Ce rendez-vous permet de faciliter vos démarches professionnelles. Venez avec votre CV !



16

OCTOBRE
20h

BE MY GUEST

MUSIQUE — EMBARCADÈRE
BOULOGNE-SUR-MER

« Be my Guest » c'est l'occasion pour un groupe boulonnais de choisir sa tête d'affiche. Isidore a choisi de jouer avec Requin chagrin, groupe de pop française.

Du 17
au 31

OCTOBRE

FESTI'MÔMES

FESTIVAL — NEUFCHÂTEL-
HARDELOT

Des spectacles, des stages, des ateliers... Chaque jour, ce festival régale petits et grands. N'hésitez pas à réserver vos activités !

Du 2
au 8

NOVEMBRE

FESTIVAL INNOVA- TION MER & LITTORAL

INNOVATION — BOULOGNE-SUR-
MER

Une semaine dédiée à l'innovation et à l'économie bleue à travers des ateliers, des conférences, des défis et surtout des temps forts !



28

NOVEMBRE

à partir de
19h30

URBAN TRAIL

SPORT — SALLE DAMRÉMONT
BOULOGNE-SUR-MER

8e édition de l'Urban Trail, trois distances sont proposées : 8, 14 ou 21 km avec un départ à 19h30 depuis la salle Damrémont. Une ambiance festive garantie tout au long du parcours !



**RETROUVEZ TOUTES LES
INFORMATIONS
SUR LES ÉVÈNEMENTS
DE L'AGGO ICI :**



Du **2**
au **4**
OCTOBRE

FESTIVAL CINÉMA À LA FOLIE

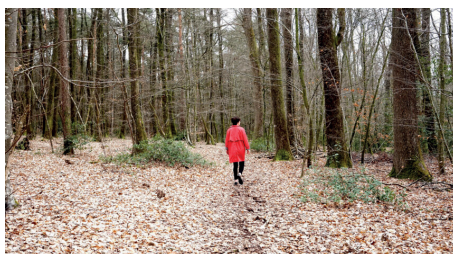
**CINÉMA — MÉGARAMA
BOULOGNE-SUR-MER**

Après le succès de la première édition en 2025, le festival « Cinéma à la Folie » revient à Boulogne-sur-Mer avec la même ambition, sensibiliser à la santé mentale et lever les tabous. Une sélection de films et documentaires est proposée gratuitement mettant en lumière des récits et des troubles différents. Des rencontres avec des professionnels, des associations ou encore des cinéastes sont prévues après chaque projection.



VENDREDI 02 OCTOBRE À 20H :

Le film *Garance* de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos qui traite de l'alcoolisme.



SAMEDI 03 OCTOBRE À 14H :

Le documentaire *Le Fil d'Anna* de Anna-Jeanne Martin sur la schizophrénie paranoïde.



SAMEDI 03 OCTOBRE À 20H :

Le film *15/18* de Cédric Kahn qui aborde la pédopsychiatrie.



DIMANCHE 04 OCTOBRE À 14H :

Le film *Les Intranquilles* de Joachim Lafosse sur la bipolarité.



DIMANCHE 04 OCTOBRE À 18H :

Le documentaire *Sur l'Adamant* de Nicolas Philibert, un Centre de Jour unique en son genre.

Pour
RÉSERVER :



Parlons-en

PRISE EN CHARGE PAR LA CAB DES ABONNEMENTS TER POUR LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Délibération du conseil du 30 juin

L'agglomération a décidé de renouveler, pour les deux prochaines années, la prise en charge du transport scolaire des élèves de sixième à la terminale qui empruntent le train de leur domicile à leur établissement scolaire. Cette convention rappelle les conditions de délivrance des abonnements par la SNCF, d'inscription des élèves et de prise en charge par la CAB. Pour en bénéficier, l'élève doit résider et être scolarisé sur le territoire.

Pour l'année 2025/2026, le coût moyen annuel s'élève à 9 000 € HT pour 37 élèves.

AIDE À L'ACHAT DE RÉCUPÉRATEUR D'EAU DE PLUIE

Délibération du conseil du 30 juin

Compétente pour la gestion de l'eau potable, de l'assainissement et des eaux pluviales, la CAB a mis en place une aide financière destinée aux habitants du territoire pour l'achat d'un récupérateur d'eau de pluie dans un commerce de l'agglomération. L'eau de pluie peut être utilisée pour l'arrosage des jardins et des potagers, le lavage des voitures et des sols. Elle permet surtout de préserver la ressource en eau, de réaliser des économies et de réduire les rejets d'eaux pluviales dans les réseaux publics de collecte.

Le montant de l'aide s'élève à 70 % du prix d'achat, dans la limite de 140 €.

Mis en place en 2021, ce dispositif a été reconduit jusqu'au 31 décembre 2028.

3 QUESTIONS

SUR LE CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT

1

QUOI ?

C'est une instance consultative et obligatoire pour toutes les intercommunalités de plus de 50 000 habitants. Elle est renouvelée après chaque élection pour une durée de 6 ans. Ce conseil représente les habitants et contribue à définir avec les élus le projet de territoire.

2

QUI ?

Ce conseil est présidé par Valérie Latron, il est composé de 52 membres, des citoyens bénévoles et volontaires répartis autour de 8 thématiques : l'économie, le médico-social, la culture, l'éducation, l'environnement, les sciences, les associations, le tourisme et la logistique.

3

LEURS ACTIONS ?

Il est consulté sur l'élaboration du projet de territoire, sur les actions en faveur du développement durable, il donne son avis et peut être consulté sur toutes les questions concernant l'agglomération. Il établit un rapport d'activité qui est examiné par le conseil communautaire.

Infos et numéros pratiques

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU BOULONNAIS

1, boulevard du Bassin Napoléon
62321 Boulogne-sur-Mer CEDEX
03 21 10 36 36
agglo-boulonnais.fr

CONSERVATOIRE DU BOULONNAIS

■ Boulogne-sur-Mer

47, rue des Pipots
62200 Boulogne-sur-Mer

■ Saint-Martin-Boulogne

20, place Jean Moulin
62280 Saint-Martin-Boulogne

■ Wimereux

6, quai Théophile Dobelle
62930 Wimereux

03 21 99 91 20

conservatoire.agglo-boulonnais.fr

COLLECTE

Pour tout renseignement concernant
le ramassage des ordures ménagères :

0800 072 772

Service & appel
gratuits

EMBARCADÈRE

9, quai Thurot
62200 Boulogne-sur-Mer
03 74 85 77 77
embarcadere-boulonnais.fr

FOURRIÈRE ANIMALE

Ferme de l'Écuelle Trouée
10, allée du Ruisseau de la Hayette
62280 Saint-Martin-Boulogne
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h
03 21 31 38 46

DÉCHETTERIES

Du lundi au samedi de 7h45 à 18h45
Le dimanche de 8h à 11h45
Fermées les jours fériés

■ Saint-Martin-Boulogne

Rue de l'Hippodrome
Zone de l'Inquétérie
62280 Saint-Martin-Boulogne
03 21 80 26 27

■ Saint-Léonard

Rue Louis Blériot - ZI de la Liane
62360 Saint-Léonard
03 21 92 31 31

HÉLICÉA

7, rue du Mont Joie
62280 Saint-Martin-Boulogne
03 21 10 08 65
helicea-cab.fr

NAUSICAÁ

Boulevard Sainte-Beuve
62200 Boulogne-sur-mer
03 21 30 99 99
nausicaa.fr

OFFICE DE TOURISME DU BOULONNAIS CÔTE D'OPALE

■ Boulogne-sur-Mer

30, rue de la Lampe

■ Le Portel

13, place Poincaré

■ Neufchâtel-Hardelot

476, avenue François 1^{er}

■ Wimereux

2, place roi Albert 1^{er}

■ Équihen-Plage

Place Albert Bécard

boulonnaisautop.com

POMPES FUNÈRES INTERCOMMUNALES DU BOULONNAIS

■ Boulogne-sur-Mer

84, avenue Kennedy
62200 Boulogne-sur-Mer

■ Outreau

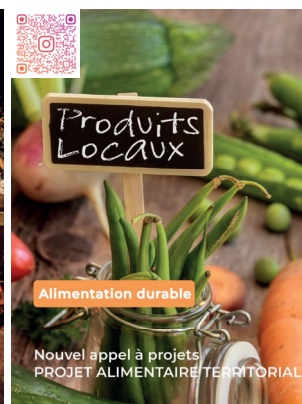
29, rue de l'Égalité
62230 Outreau

03 21 33 30 00 (7j/7 - 24h/24)
pfiduboulonnais.fr

CRÉMATORIUM LE RIVAGE

Parc de l'Inquétérie
62280 Saint-Martin-Boulogne
03 21 31 77 50
lerivage@pfiduboulonnais.fr

**Ce qu'il
se passe
sur nos
réseaux**



100 EMPLOYEURS
1000 OFFRES D'EMPLOI

FORUM OBJECTIF EMPLOIS

[**APPORTEZ VOS CV**]



14 OCT
Boulogne/mer

Salle de sport du chemin vert
de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

ORGANISÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN DE



agence nationale
de la cohésion
des territoires

