

Compagnies pour les Petits

VIVRE UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE



Communauté d'agglomération
du **Boulonnais**
www.agglo-boulonnais.fr

Rejoignez

2025/2026
L'Enfance

de l'
ART

Quatre compagnies dédiées exclusivement aux classes de maternelle de l'agglomération boulonnaise.

Il s'agit pour les petits avec la communauté éducative de faire un premier pas vers le monde de l'art et de la création :

- **des ateliers** ou rencontres avec les artistes, selon l'âge des élèves et le projet choisi.
- **1 spectacle** proposé sur le temps scolaire, à l'école ou dans une salle de spectacle de l'agglomération.



62

Pas-de-Calais
Mon Département



ENVOLÉ COMPAGNIE CLAIR DE LUNE

Conte, théâtre d'objets



©Eduard SERRA

DÈS LA TOUTE PETITE SECTION CRÉATION 2024

Et si grandir c'était lâcher la branche et se laisser porter par le vent...

Chaque soir, Bou voit Zibou quitter le nid. Et même s'il sait que Zibou revient toujours, ce n'est jamais facile de le voir partir.

Lui aussi voudrait bien partir, savoir voler pour s'envoler. Pour ne pas rester seul, Pour découvrir le monde, Quitter le nid... Grandir !

Envolé est un spectacle sur la séparation. Depuis la naissance, la vie est faite de séparations : quitter le ventre

protecteur de la mère, s'endormir seul, apprendre à manger seul, à marcher, à quitter foyer et parents pour une journée à la crèche ou chez la nourrice.

Il y a la séparation qui nous est imposée et celle que nous choisissons. Ce sont ces allers-retours qui nous permettent de l'appivoiser et de grandir.

Ce conte raconte aux enfants qu'on peut apprendre à se séparer en douceur pour grandir en confiance et se retrouver.

SPECTACLES ET INTERVENTIONS – NOVEMBRE 2025

Ateliers : Création d'histoires, en chanson ou dans le creux de la main à partir de chansons et de comptines connues, pour réveiller les oreilles. Seuls ou par petits groupes, les participant.es choisissent une comptine ou une chanson connue et à l'aide de petits jeux d'écriture, la conteuse les accompagne à la transformer pour y mettre leurs mots ou leur propose des jeux et explorations avec la main pour créer une comptine « bien à soi ».

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://lesmotsdesimages.fr/parti>

FLAQUE, pourvu qu'il pleuve ! Les Ateliers de Pénélopes

Théâtre, objets



©Eduard SERRA

DÈS LA TOUTE PETITE SECTION CRÉATION 2024

Bulletin météo placé sous le signe de giboulées de joie.

Un vent léger sera de la partie, brume douce, couleurs irisées. L'ambiance sera détendue, s'élevant sur la fin de journée.

A prévoir : petite tempête localisée suivie de rafales de lumières allant jusqu'à l'arc en ciel.

Il faudra tout de même bien se couvrir, risque de précipitations !

La pluie crée des contraintes : on est mouillé, ça glisse, on va se salir, on doit changer les plans, on annule, on n'a jamais les bonnes chaussures et on a froid.

Mais on peut mettre les bottes rigolotes, le super K-Way, on sort le parapluie, on saute dans les flaques et on attrape les escargots.

Parce que les enfants sont nés de la dernière pluie, ils nous apprennent à regarder avec des yeux nouveaux, à sentir comme pour la première fois, à jouer coûte que coûte.

On dit volontiers après la pluie, le beau temps, pour évacuer les problèmes, pour compter sur la chance ou espérer que le temps passe le plus vite possible. On attend le soleil comme on attend

le week-end. Et si on sortait de ces philosophies qui nous font espérer que le temps passe ? Aimer la pluie c'est profiter de chaque goutte, prendre le temps qui vient, le sec comme le mouillé. Apprendre à danser sous l'orage au lieu d'attendre qu'il passe.

Le public est invité à se positionner sur un des 4 îlots conçus pour eux. Il y a là de quoi s'occuper les mains et les yeux. Ces îlots sont pensés comme des flaques symboliques, mais aussi des cocons protecteurs, des espaces rassurants où s'abriter de la pluie ou attendre qu'elle vienne ; qui invitent à la contemplation ou à l'action, à être assis ou en mouvement. Libre d'explorer ou de se laisser guider. Le public arrive dans un espace où il a déjà plu et où l'on retrouve les traces et les sillons laissés par la pluie. Des balles gouttes parsèment le sol. Ces différents espaces convergent vers un îlot central : une flaque faite d'eau et où se repose un personnage nuage qui vient de pleuvoir.

SPECTACLES ET INTERVENTIONS – JANVIER 2026

Ateliers : La compagnie invite les enfants à construire leurs cabanes et à partir de leur construction, à jouer avec elles autour d'un conte (trois petit cochons...) ou d'un environnement (les habitats à travers le monde). Ils imaginent alors les contraintes et les modes de vie qui leurs sont associés.

POUR EN SAVOIR PLUS !

ateliersdenelope.com/spectacle-flaque-petite-enfance

ZÈBRES COMPAGNIE ZAPOI

Danse, objets



©Eduard SERRA

DÈS LA TOUTE PETITE SECTION CRÉATION 2022

Zèbres, c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre, de ceux, curieux et espiègles, qui attendent sa naissance, et de ce petit zèbre, qui prend son temps. Vient ensuite le moment de la découverte de la vie, des premiers pas, de la rencontre avec la ville et ses habitants.

Le décor en noir et blanc, composé de trois blocs, se déploie peu à peu, comme un pop-up géant, pour accueillir les formes et les personnages qui peuplent cette histoire : pies, flamants roses, éléphants, crocodiles, girafes, pingouins...

Les animaux et la végétation apportent alors leurs couleurs et créent un tableau final qui accompagne le petit zèbre dans une découverte jubilatoire de son environnement.

Zèbres est porté par une danseuse hip hop et une marionnettiste-chanteuse. Ensemble, elles proposent un duo complice et dynamique, enveloppé par une création sonore délicate et contemporaine. Le texte se construit comme un dialogue de sons et de mots qui se font écho dans leur musicalité. Entre onomatopées, haïkus et chansons, le texte s'adresse à tous avec quelques clins d'œil.

SPECTACLES ET INTERVENTIONS – DÉCEMBRE 2025

Ateliers : C'est un moment privilégié où les petits et grands prennent le temps de s'amuser, de danser, de tisser des histoires avec les doigts et les mains à la manière du Finger Tutting.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://compagniezapoi.com/zebres>

LES FÉES DES QUATRE SAISONS Compagnie du Tire- Laine

Musique, chant, conte, théâtre



©Eduard SERRA

DÈS LA TOUTE PETITE SECTION CRÉATION 2025

Comme chaque année, Printemps, Été, Automne et Hiver, les quatre Fées des saisons, se retrouvent au sommet de la plus haute des montagnes pour célébrer la grande fête de la nature et redémarrer le cycle merveilleux de la vie. Malheureusement, cette fois-ci, une dispute éclate et chacune désire voir sa saison dominer les 12 mois.

Heureusement, Syna, une petite fille pleine de bon sens, va tenter de leur faire entendre raison et leur faire comprendre qu'elles sont nécessaires les unes aux autres

pour leur propre survie et pour maintenir l'harmonie.

Y parviendra-t-elle ? Les quatre saisons sauront-elles se réconcilier ?

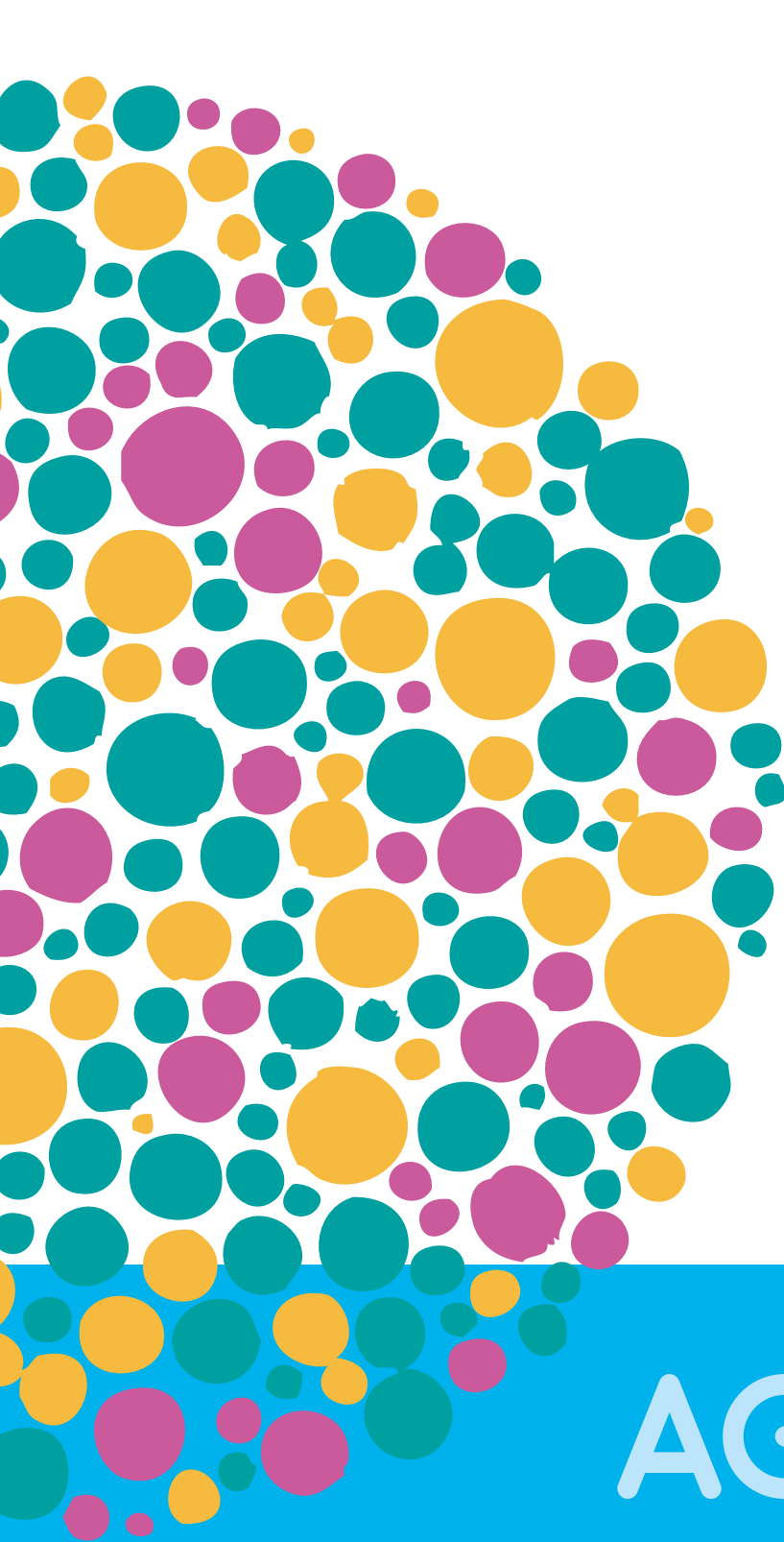
À travers ce conte poétique et musical pour les enfants de trois à huit ans, le public est amené à découvrir la majesté de la nature et son importance majeure au sein de notre vie, dans un monde musical et féérique !

SPECTACLES ET INTERVENTIONS – MARS 2026

Ateliers : A travers ce conte écologique, les enfants seront sensibilisés sur les émotions, l'écologie et la coopération par la découverte ou redécouverte des instruments du spectacle, un jeu d'écoute ou encore, la création d'un paysage sonore.

POUR EN SAVOIR PLUS !

tire-laine.com/31/les-fees-des-quatre-saisons



CONTACT :

Stéphanie FACON

Responsable du service Culture

03 21 10 39 55

sfacon@agglo-boulonnais.fr

AGENDA

CANDIDATURES EN LIGNE AVANT LE 3 OCTOBRE 2025

forms.office.com/e/M7x3FjW7TT

RÉPONSES AVANT LE 17 OCTOBRE 2025

Premières interventions en novembre 2025

Suivez l'Enfance de l'Art sur facebook

