

Auteurs-illustrateurs

ÉCHANGER ET CRÉER AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Rejoignez

2025/2026
L'Enfance

de l'
ART

En partenariat avec la Direction Régionale des affaires Culturelles des Hauts-de-France et le Département 62, la Communauté d'agglomération du Boulonnais accueille chaque année des artistes sur son territoire.

En coopération avec les communes, l'Enfance de l'art renouvelle cette année son invitation à la créativité et à la curiosité avec sept nouveaux auteurs-illustrateurs à destination du jeune public.

Ce dispositif s'adresse aux écoles de l'agglomération boulonnaise, de la maternelle à l'école primaire avec la participation financière de votre commune. Il s'articule autour de 3 rencontres lors desquelles l'enfant découvre l'écriture et/ou l'illustration. Ces ateliers construits préalablement avec les enseignants sont clôturés par la remise d'un ouvrage dédié à chaque élève.



Communauté d'agglomération
du **Boulonnais**
www.agglo-boulonnais.fr

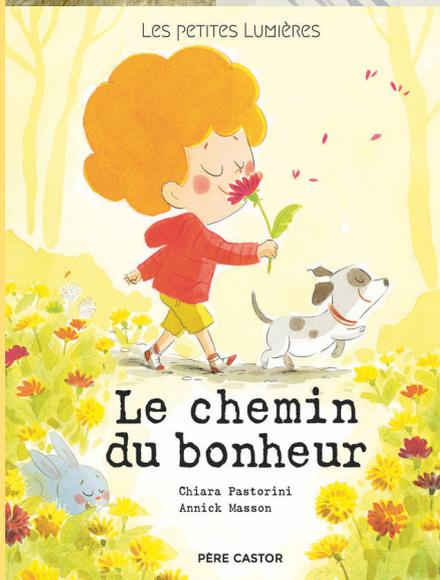
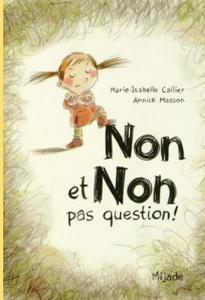


62 Pas-de-Calais
Mon Département



Davide Cali Avec Panache!

illustré par
Annick Masson



ANNICK MASSON

illustratrice

GS-CM2

Après des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc à Liège, Annick travaille dans un studio de dessins animés puis comme maquettiste aux éditions Mijade. Actuellement, elle se consacre pleinement à l'illustration de livres pour enfants. Ses albums sont publiés chez Mijade, Fleurus, Flammarion Jeunesse, Gallimard, Casterman, Bayard, Milan, et à l'École des Loisirs. Elle collabore également à différents magazines pour la jeunesse. Avec ses aquarelles et ses crayons de couleurs, Annick "croque" les personnages avec talent et malice. Elle leur donne à la fois caractère et sensibilité. Ses illustrations, douces et humoristiques, fourmillent de détails à observer.

Annick dessine depuis toute petite... A l'époque, tout support était susceptible d'être décoré, même les murs et les taies d'oreillers ;-). Quand elle illustre (sur des feuilles à présent), elle redevient enfant. Le dessin, c'est son "ikigai" : concept philosophique japonais désignant la raison de vivre ou

le moteur quotidien qui procure joie et satisfaction. Annick adore être au contact des enfants ; leur lire ses histoires et décoder leurs réactions.

Depuis 2006, Annick Masson a collaboré à une trentaine d'ouvrages pour les petits à partir de 3 ans mais aussi pour les plus grands, à partir de 7-8 ans... et notamment « **le secret du potager** » (2009), « **Non et non, pas question !** » (2011), ou encore « **le jour où je suis devenue plus méchante que le loup** » chez Mijade (2021)

Parmi ses derniers livres figurent également « **Avec Panache !** » publié aux éditions Gallimard Jeunesse (2024), « **le chemin du bonheur** » publié chez Père Castor Flammarion (2023), ou encore « **le super pouvoir de la joie** » aux éditions Fleurus (2024).

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.instagram.com/masson.annick/?hl=fr>

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.instagram.com/chedrudelphine/>

Après une enfance bercée par Les Histoires comme ça de Kipling (que lui lisait sa grand-mère) et les albums très pop des années 70 (que lui lisait sa mère), **Delphine Chedru** entre au Arts décoratifs de Strasbourg. Lorsqu'elle en sort, elle est graphiste. **Mais devenue maman, le goût du livre, de l'image et du texte, de la poésie et de l'absurde se fait plus fort, et la voilà autrice-illustratrice** de livres jeunesse.

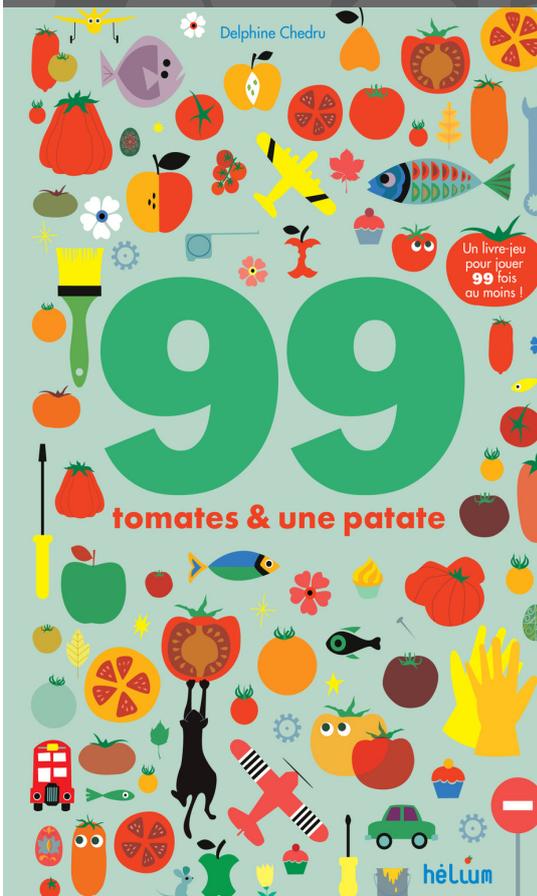
A partir de 2016, elle initie une série de tout-cartons innovants destinés aux plus petits, avec des découpes ou des chemins matières, comme « **Paul a dit !** » (2016, **Prix Sorcières 2017 catégorie tout-petits**), mais aussi « **Avion, bateau Caméléon** » (2019) où le petit lecteur suit le tracé des lettres avec son doigt.

Elle a réalisé plus d'une cinquantaine d'albums illustrés pour les plus petits comme les plus grands, et notamment « **Bleu comme une banane** » (2023) publié chez Nathan, de « **Nuit polaire** » (2025) publié chez Sarbabb ou encore « **Nos cinq sens** » (2024) publié chez la Partie.

TPS-CM2

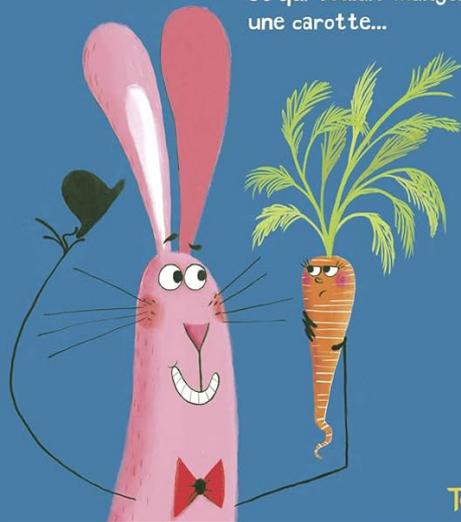
DELPHINE CHEDRU

autrice – illustratrice



L'histoire édifiante d'un lapin qui avait un petit creux

et qui voulait manger une carotte...



Tourbillon



FLEURUS



ELISE GARCETTE

illustratrice

TPS-CM2

Depuis toute petite, **Elise Garcette** est tombée dans la marmite à dessin et n'en est jamais sortie ! Avec un diplôme de réalisatrice numérique en poche, elle travaille dans le dessin animé durant plusieurs années et réalise des courts métrages comme « Cours Toujours ».

Depuis, elle illustre des livres pour la presse et l'édition dans lesquels elle emmène les petits lecteurs vers des contrées lointaines peuplées de lapins roses, de chats malicieux, de sorcières pas très futées, et de fillettes ébouriffées !

Son style est vitaminé, coloré et saupoudré d'une pincée d'humour.

Elle collabore régulièrement avec des maisons d'édition comme Casterman, Larousse, Fleurus, ou encore avec la presse jeunesse, notamment pour Milan et Bayard. **Elle est la dessinatrice de Sam, la mascotte du magazine Petite Salamandre.** Élise aime rencontrer les petits lecteurs et créer avec eux de nouveaux livres lors d'ateliers qu'elle anime en milieu scolaire, en médiathèques et dans des structures culturelles et faire découvrir ses œuvres comme ses deux dernières sorties "1,2,3, C'est moi le Chat !" et "Cache-cache Chat !" parues aux éditions Fleurus.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.instagram.com/elise.garcette/>

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.instagram.com/fabblanchut/>

C'est entre Bruxelles et Paris, entre la télévision, la production audiovisuelle et littérature (jeunesse, adultes, romans graphiques) que **Fabienne Blanchut** trouve son équilibre.

Publiée depuis 2005 dans de nombreuses maisons d'édition (plus d'une vingtaine), traduite en 26 langues, celle qui enfant dévorait les histoires de Jules Verne, d'Edgar Poe, de la Comtesse de Ségur ou encore d'Enid Blyton, invente à son tour des personnages et des univers qui font mouche.

Sa recette : **une imagination débordante et une loyauté indéfectible à la jeune lectrice qu'elle était.**

A ce jour, elle écrit plus de 160 livres, lorsque la rencontre aura lieu, c'est 20 de plus qui auront été publiés...

Parmi ses derniers ouvrages :

T3 de Passion Basket (*Playbac*)

T1 et T2 de Tous passionnés

(*Solal -cheval / Sarah- animaux*) (*Scrineo*)

Rafael Nadal, le gladiateur au pied fragile

(*Hugo jeunesse*)

Zoé Princesse Parfaite

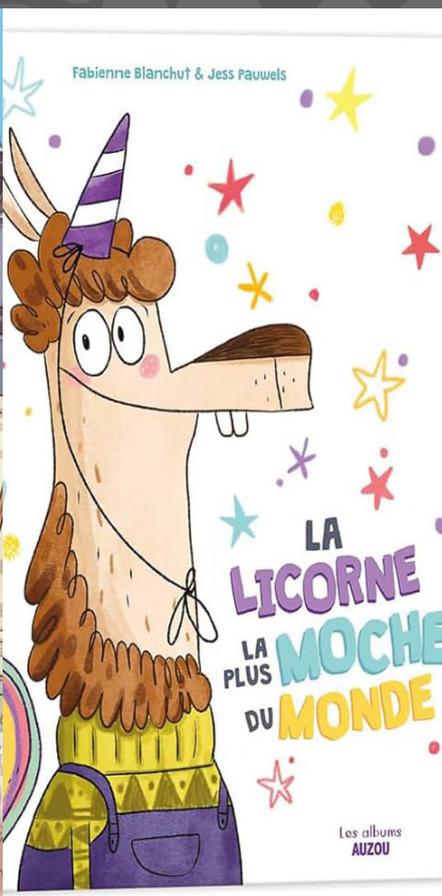
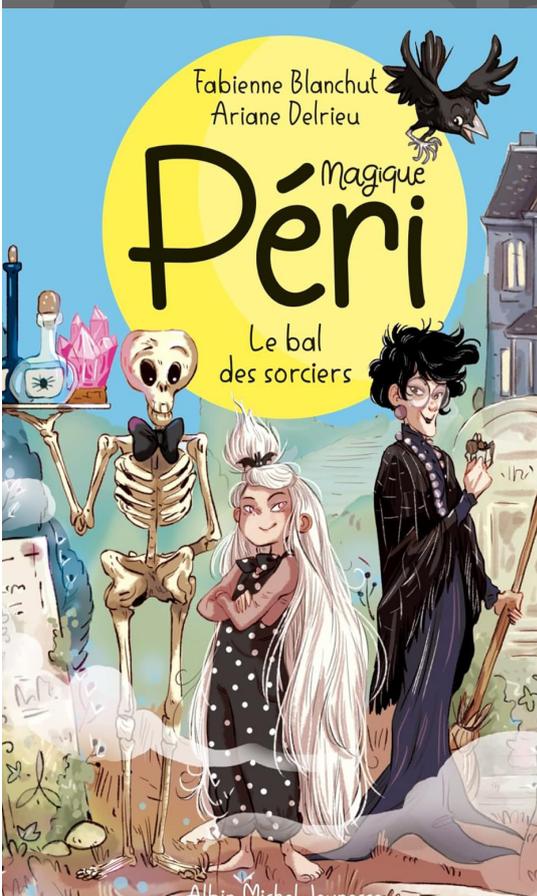
(*compilation 3 et T45 - Fleurus*)

Les cheveux d'Edith (*roman graphique Dargaud*)

CM1-CM2

FABIENNE BLANCHUT

autrice





LUCIE DESSERTINE

illustratrice

PS-CM2

Illustratrice pour l'édition jeunesse, **Lucie Dessertine** aime explorer des univers colorés et sensibles, peuplés de créatures magiques. Enfant, elle était fascinée par les détails foisonnants des albums illustrés, notamment ceux de Sven Nordqvist. C'est là que s'est éveillée sa passion pour l'image et la narration.

Après un baccalauréat art, elle obtient un premier **diplôme des Beaux-Arts en 2013, puis poursuit sa formation dans une école de cinéma et d'animation**. Elle y apprend à raconter en images : la création d'univers, de personnages, la composition, le travail de la lumière, les décors, le rythme. En 2018, elle co-réalise un film d'animation de fin d'études avec une petite équipe de passionné-e-s, fruit de plus d'un an de travail collaboratif. Après l'obtention de son diplôme, elle s'oriente vers l'illustration jeunesse, un domaine qui lui est cher depuis l'enfance. Elle a depuis collaboré avec

une vingtaine de maisons d'édition sur des albums et des jeux alliant poésie et humour : « **Papita** » aux éditions On ne compte pas pour du Beurre (2023), **Un bateau à la mer**, paru chez Plumes de bourdon (2022), **le violon magique et le dragon de feu**, publié chez Auzou (2024)...

Son univers graphique puise autant dans les mondes imaginaires que dans la nature, notamment le monde marin, dont les teintes profondes, les formes organiques et le mystère nourrissent son regard et sa palette.

Aujourd'hui, elle vit et travaille dans les Alpes, au cœur de ses fabuleuses montagnes natales. Un cadre inspirant, parfait pour laisser courir l'imaginaire.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.instagram.com/dessertine.illustration/>

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.instagram.com/marioncocklico/>

Marion Cocklico aime s'amuser avec les formes, les couleurs, les motifs et essaie d'inclure tout cela dans ses images. Ses rencontres, la nature et les voyages l'inspirent et la nourrissent. Papiers, ciseaux, ordinateur et pinceaux lui permettent de donner vie à un univers tantôt doux tantôt espiègle mais toujours coloré.

Ses premiers souvenirs de livres pour enfants sont ceux de **Gyo Fujikawa** et les albums du **Père Castor** (Michka, Roule Galette).

Après un bac Littéraire option théâtre, elle a suivi le cursus Graphisme de l'école Pivaut (Nantes) pendant 4 ans. Son diplôme en poche, elle s'est tournée tout naturellement vers l'illustration. Depuis 2008, elle collabore avec de nombreuses

maisons d'édition telles que **Grasset Jeunesse, Bayard, Milan, Gallimard, Didier Jeunesse, Tourbillon, Fleurus, Auzou...**

Son actualité en 2025 est ponctuée par la sortie de plusieurs ouvrages : « **Catherine** » aux éditions Bayard, « **Je suis pas beau** » aux éditions Tourbillon « **Mes instruments d'Afrique** » aux éditions Didier Jeunesse ainsi que « **Petit Amour aime sa maman** » et « **Petit Amour aime son papa** » aux éditions Fleurus

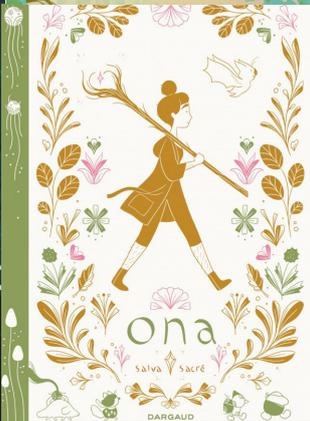
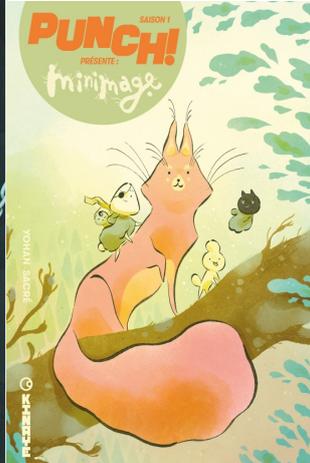
Vous pouvez également retrouver son travail dans la presse : "mes premières belles histoires", "popi", "histoires pour les petits" "j'apprends à lire"...

MS-CE1

MARION COCKLICO

illustratrice





YOHAN SACRÉ

auteur – illustrateur

TPS-CM2

Yohan Sacré est né en 1989 à Charleroi, la ville du journal de 'Spirou'. Un hebdomadaire dans lequel il réalise ses premières planches professionnelles en 2007. C'est également à cette période qu'il débute en illustration, avec les collectifs du "Café Salé" aux éditions Ankama.

Sa fascination éternelle pour l'enfance et les monstres se matérialise en 2010 avec la publication de son premier roman graphique, "Mon cauchemar et moi" chez feu Manolosanctis. Cette passion se poursuivra par l'illustration de récits jeunesse et fantastiques avec Vincent Cuvellier avec la série « **Biscotto** », Rudyard Kipling, Patrick Baud... Et différentes expositions collectives dans les galeries Nucleus, Spoke art, Arludik...

Mais la bande dessinée ne le quitte jamais et c'est en 2018 que sort "**Timo l'aveururier**", écrit par Jonathan Garnier chez Le Lombard.

Il revient en auteur complet avec "**Minimage**" aux éditions Kinaye et s'associe à Salva pour dessiner "**Ona**" chez Dargaud en 2024.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.instagram.com/yohan.sacre/>

AGENDA

VOUS SOUHAITEZ CANDIDATER ?

Merci compléter le formulaire suivant disponible dès aujourd'hui
et **JUSQU'AU 17 OCTOBRE 2025**

→ <https://forms.office.com/e/1LmkpjXmA6> ←

VOUS SOUHAITEZ ÉCHANGER AVEC NOUS AVANT DE FAIRE VOTRE CHOIX ?

Une rencontre en présence des référents des communes,
des enseignants candidats et des auteurs-illustrateurs aura lieu
LE 15 OCTOBRE 2025 À 17H.

PREMIÈRES INTERVENTIONS EN JANVIER 2026

CONTACT :

Stéphanie FACON

Responsable du service Culture

03 21 10 39 55

sfacon@agglo-boulonnais.fr

Suivez l'Enfance de l'Art sur facebook

