

Boulogne-sur-Mer

Saint-Martin-Boulogne

Wimereux

N ° 1 4 - J A N V I E R - F É V R I E R - M A R S 2 0 1 1

EDITORIAL

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Au nom de toute l'équipe du Conservatoire j'aimerais tout d'abord vous présenter tous mes vœux pour 2011. Cette année sera une année décisive pour le Conservatoire qui s'inscrit dans une nouvelle dynamique après les importants travaux réalisés en 2010. Un nouveau directeur sera chargé de développer le projet d'établissement et d'ancrer le conservatoire dans sa démarche d'ouverture culturelle. Avec ses 1300 élèves l'établissement concerne déjà beaucoup d'habitants du Boulonnais, auxquels il faut ajouter les élèves de primaires ou de collèges qui sont sensibilisés à la musique par ses professeurs, et les nombreux spectateurs venus assister aux manifestations qu'il organise. Nul doute aujourd'hui que le Conservatoire a su prendre sa place dans le paysage culturel local. Charge à l'équipe et au nouveau directeur de le maintenir dans cette voie tout en lui permettant de rayonner au-delà du territoire. Les partenariats avec les Conservatoires de Calais et de Saint-Omer qui sont illustrés par ces différents articles continueront d'être développés et permettent d'installer le littoral comme un territoire phare de l'enseignement artistique dans notre région.

Frédéric Cuvillier

Président de la Communauté d'agglomération du Boulonnais

DÉPARTEMENT DANSE

- Des Master-class seront proposées aux élèves du Conservatoire du Boulonnais, sur les thèmes de la **danse "Africaine"**, animée par Kady Kalabane, Alexandre Warnez, Morgann Lohézic et Julien Lahaye - Samedi 15 janvier 2011 ; **Hip-Hop** animée par Nabil Ouelhadj - Samedi 5 février 2011 ; et **Contact-Improvisation** animée par Edith Dares - Mercredi 16 mars 2011
- **Un projet chant et danse sur le thème d'"Orphée"** aura lieu le samedi 29 janvier 2011 au conservatoire - salle Varèse, avec la participation des classes d'Isabelle Debaere (chant) et d'Emmanuelle Guerlava (danse).
- **Spectacles danse des élèves du conservatoire**
 - Mercredi 23 et samedi 26 mars 2011 - classes d'éveil et d'initiation - Salle Varèse - auditorium du conservatoire.
 - Mercredi 6 avril 2011 - classes de danse classique, contemporaine et jazz- Centre Culturel Georges Brassens.
 - Samedi 9 Avril 2011 - Lever de rideau lors des semaines de la danse proposé par les classes de danse jazz - Phénix d'Outreau.

PERCUSSION

Entretien avec **FABRICE BOUCHEZ**

Expliquez nous le projet que vous avez mis en place.

En 2009, ma classe a participé à trois masters class avec trois personnalités de la percussion : Nicolas Martincow, Orchestre de Paris (spécialiste de la caisse claire), Jean Claude Gengembre, timbalier de l'Orchestre National de Radio France, et Aiko Miyamoto, percussionniste Orchestre National de Lille (spécialiste du marimba). Elles étaient organisées en coopération avec les trois CRD (Boulogne, Calais et Saint-Omer). La suite de ces rencontres consiste à organiser une résidence par année, avec chaque intervenant. Nicolas Martincow sera présent dans notre structure les mercredi 15 Décembre 2010, et les samedis 8 Janvier et 5 février 2011. Lors de ces journées, il animera trois masters class techniques, et fera travailler les élèves autour de son répertoire. Pour l'occasion, il aura écrit deux ensembles de percussion pour nos élèves.

Pourquoi un tel projet ?

La rencontre avec une telle personnalité est magique pour les élèves et leurs professeurs. Sa venue va créer une dynamique incroyable. Malgré son talent et sa renommée internationale, Nicolas reste très simple et accorde une grande importance à la pédagogie pour tous les niveaux. Il transmet sa passion pour la percussion et plus précisément pour la caisse claire et les peaux avec un tel enthousiasme ! Son discours et sa vue de l'enseignement de la percussion au 21^{ème} siècle conforte et rejoint notre position de créer un vrai département Percussion avec des cours de technique collectifs, des spécificités en fonction des professeurs.....

Quand aura lieu la restitution du projet.

Nous terminerons cette résidence par un Week end de la Percussion qui se déroulera le Vendredi 18 et Samedi 19 Mars 2011 à l'Auditorium Edgard Varèse du Conservatoire. Au programme pour le Vendredi : Concert autour des pièces de Franck Zappa avec l'ensemble de Percussion et trois professeurs invités du CRD: Eric Paque, Jean Philippe Ramette et Christophe Demazeux. Pour le samedi : Concert des élèves des classes de percussion qui interpréteront les pièces travaillées durant ces différentes journées et nous retrouverons Nicolas Martincow dans un récital.

Lors de ce Week End, un atelier de réparation de baguettes, un atelier d'accord d'instruments, un éditeur de partition et une exposition d'instruments seront présents pendant les deux jours.





PROJET MIME ET MUSIQUE

Nous avons la chance d'accueillir cette année au Conservatoire du Boulonnais Valérie Aimard, violoncelliste et artiste mime, qui mène une activité très diversifiée comme soliste et comme pédagogue. Ses concerts l'ont menée dans plus de 30 pays et elle a enregistré plusieurs disques qui ont reçu les meilleures récompenses des revues musicales (Diapason, Monde de la Musique, Télérama). Valérie Aimard enseigne le violoncelle au Conservatoire du 13^{ème} arrondissement de Paris et enseigne la pédagogie et la musique de chambre au CNSM de Paris.

Dans sa recherche de musicienne, V. Aimard s'est toujours intéressée à l'implication du corps dans l'expression musicale et au rapport du son avec le mouvement. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est tournée vers le mime, un art qui la passionne depuis plusieurs années.

Ses venues (trois interventions dans l'année : janvier, avril, mai) permettront aux élèves de réfléchir autour du geste musical, de travailler son inspiration, sa créativité, et sa mise en œuvre par le biais notamment de cette initiation au mime. Chaque participant (de manière individuelle ou dans un groupe) participera à 2 ateliers : un sur le mime, l'autre portant sur le travail musical, prolongement du premier atelier.

Ce projet est ouvert à toutes les classes du conservatoire et à tous nos élèves de tous niveaux et tous âges. Le répertoire qui sera travaillé aura pour thèmes : Les Fables ou les animaux et/ou le répertoire contemporain comportant éventuellement déjà des indications scéniques (mouvement ou mise en espace).

PROJET MIME ET MUSIQUE : DATES À RETENIR

- Samedi 15 janvier :
Ateliers l'après-midi (horaires à préciser)
Spectacle "Fantaisie musicale" à 20h30 à l'auditorium Varèse.
- Mercredi 6 avril : **Ateliers matin** et après midi
- Mercredi 25 mai : **Ateliers matin** et après midi

RESTITUTIONS DU TRAVAIL DES MUSICIENS INTERVENANTS

- Lundi 24 janvier 14h30, salle du phénix d'Outreau
- Vendredi 28 janvier 14h30, salle Georges Brassens de St-Martin-Boulogne

AGENDA

- 5/01 : **MASTER-CLASS ET CONCERT MUSIQUE ET MIME**, auditorium Varèse.
- 22/01 : **Trio voix d'opale** : Isabelle Debaere, Barbara Haigneré, Nathalia Hendrycks auditorium Varèse.
- 28/01 : **AUDITION**, site de Wimereux.
- 29/01 : **Chant et danse D'orphée** Classe de chant et danse
- 4/02 : **MASTER-CLASS Piano Françoise CHOVEAU**
- 4/02 : **DUO ALTO / VIOLON avec Alexandre Gorge**, 20h30 auditorium Varèse
- 12/02 : **MASTER-CLASS Musique contemporaine M Derégnaucourt**
- 14/02 : **CONCERT PROFESSEURS** Salle Yves Montand Le Portel
- 15/02 : **AUDITION** site de Saint-Martin-Boulogne
- 16/02 : **Scènes d'enfants** Classe de Catherine Hurtré Salle Varèse
- 19/02 : **CONCERT-EXAMEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE** (session 1), auditorium Varèse
- 12/03 : **IMPROVISATION** par les élèves CEPISTES 17h00 Salle Varèse
- du 18 au 20/03 **Week-end Percussion**
- 22/03 : **CONCERT CEPISTES** Salle Varèse
- 25/03 : **AUDITION**, site de Wimereux
- 26/03 : **MASTER-CLASS Trombone**
- 27/03 : **CONCERT Quatuor de trombones**
- 29/03 : **AUDITION** site de Saint-Martin-Boulogne

D'autres auditions pluridisciplinaires ont lieu régulièrement sur le site de Boulogne-sur-Mer ainsi que des cartes blanches (auditions de classes ou autour d'un projet : informations au secrétariat).



Site de **Boulogne-sur-Mer** : 03 21 99 91 20

Site de **Saint-Martin-Boulogne** : 03 21 31 00 42

Site de **Wimereux** : 03 21 99 04 80

crd@aggllo-boulonnais.fr

www.aggllo-boulonnais.fr