



MUSIQUE & DANSE

Boulogne-sur-Mer

Saint-Martin-Boulogne

Wimereux

N ° 1 1 - J U I N 2 0 1 0

EDITORIAL

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Cette fin d'année scolaire est encore une fois riche en manifestations : concerts de l'orchestre symphonique, spectacles de danse, auditions, concert avec Boulogne-Action-Jeunesse, projets des classes à horaires aménagés, projet "exercices de style", déplacement du chœur d'enfants en Belgique... Ajoutons à cela l'ensemble des examens publics de fins de cycle et nous arrivons à un événement tous les 2 jours ! Avec la fin des travaux du site de Boulogne-sur-Mer prévue pour cet été, gagnons que l'année 2010/2011 nous offrira encore de grands moments artistiques.

Frédéric Cuvillier

Président de la Communauté d'agglomération du Boulonnais

SITE DE BOULOGNE AVANCÉE DES TRAVAUX

Actuellement en cours, les phases 4 et 5 provoquent des nuisances au niveau de l'aile de la danse et du 3ème étage. Une fois encore, merci de rester extrêmement vigilants.

NOUVEAUX ELUS AU CONSEIL D'ETABLISSEMENT

Les élections des représentants des élèves et des parents d'élèves au conseil d'établissement ont eu lieu le 31 mars. Ont été élus représentants des élèves : Marie de Sulauze et Aurore Herbez . Représentants des parents : Marie-Christine Briatte, Lionel Millequand, Sylvie Petitbois (Wimereux) et Jean-Louis Etienne (Saint-Martin boulogne).

L'élection des représentants des professeurs au conseil d'établissement a eu lieu lors du conseil pédagogique du 2 avril 2010. Ont été élus : Isabelle Bacquet, Cathie Baillard et Jean-Philippe Ramette

PERMANENCES

Le directeur assure des permanences alternativement sur les sites de Saint-Martin-Boulogne et de Wimereux les mardis de 17h à 18h30. A ces occasions et sur rendez-vous, il reçoit, avec les référents des sites (MM. Viné et Jore), toutes les personnes souhaitant le rencontrer. M. Pouget est également présent sur le site de Boulogne-sur-Mer tous les jours de la semaine. M. Jore (conseiller aux études et référent du site de Wimereux) est présent sur place les mardis et mercredis après-midi. M. Viné (directeur-adjoint et référent du site de Saint-Martin-Boulogne) est présent sur place les lundis, mardis, mercredis après-midi ainsi que le vendredi matin.

CURSUS ADULTES

Le Conseil Pédagogique du 2 avril 2010 a validé à l'unanimité le paragraphe du règlement pédagogique musique consacré aux adultes. Désormais, plusieurs possibilités sont offertes aux personnes désireuses de débiter l'apprentissage de la musique ou de se perfectionner. Les conditions d'accès, le nombre d'années, les disciplines complémentaires... tout a été défini. Ce règlement, qui prend en considération les parcours individuels et les contraintes de la vie active, entrera en vigueur dès la rentrée de septembre.

Il sera disponible en consultation dans les secrétariats des différents sites à partir du mois de juin ainsi que sur le site internet de la CAB rubrique "conservatoire", page "formation et cursus".

INSCRIPTIONS ET REINSCRIPTIONS

Comme chaque année, les réinscriptions ont lieu du 1^{er} au 15 juin. Afin d'être prioritaires et de conserver leurs places, les élèves sont invités à déposer leur dossier durant cette période. Au delà, les places restantes seront ouvertes aux nouveaux élèves. Pour la rentrée prochaine, aucune augmentation des tarifs n'est à noter. Seul changement : une meilleure répartition entre les frais d'inscription et de scolarité (modalités précises aux secrétariats des différents sites). Petite astuce : les dossiers d'inscription sont déjà téléchargeables sur le site internet de la CAB :

www.agglo-boulonnais.fr

RETOUR SUR... LES VIOLONS DE LA PAIX & LES SEMAINES DE LA DANSE

Cette année, le conservatoire du Boulonnais a été fortement associé aux grands temps forts culturels proposés par la Communauté d'agglomération (Semaines de la danse) et en partenariat avec le Conseil Régional (Violons de la Paix).

LES VIOLONS DE LA PAIX



Du 10 au 18 avril, dans le cadre du festival international "Les Violons de la Paix", le conservatoire a accueilli deux grands événements : une académie internationale de violon encadrée par les plus éminents professeurs européens (académie destinée aux élèves des conservatoires supérieurs) et un stage de cordes placé sous la direction artistique de Luc Héry, violon solo de l'Orchestre National de France (Radio France).

Avec lui, plusieurs élèves des conservatoires du Boulonnais et de Saint-Omer ont travaillé pendant 3 jours un programme original composé du concerto pour violon en do majeur de Joseph Haydn et des 10 pièces faciles de Béla Bartok. L'immense talent de Luc Héry (associé au travail appliqué et rigoureux des élèves encadrés par Aurélie Dehaux, Jean-Jacques Brun, Alexandre Gorge, Anouk Viné et Patrick Pouget) a permis une prestation de grande qualité appréciée à sa juste valeur par le nombreux public présent au Phénix d'Outreau. Une expérience inoubliable à renouveler sans modération !

A noter que le concerto en do majeur de Haydn sera de nouveau programmé dans le cadre des concerts de l'orchestre symphonique du Boulonnais, avec comme violon solo : Aurélie Dehaux (27, 29 mai et 10 juin – informations auprès des secrétariats).

DEPARTEMENT DANSE

SPECTACLES DE FIN D'ANNEE (Centre Brassens de saint-Martin)
Jeudi 1er juillet, 20h - Thème: "L'eau" - Elèves des classes de danse d'initiation, classique, contemporaine et jazz.

Vendredi 2 juillet, 20h - Thèmes : "Edgar Degas" et "Danse et musique" sur une musique de Frank Zappa. Elèves des classes de danse d'éveil, classique, contemporaine et jazz avec la participation des élèves musiciens du CRDB.

CURSUS DANSE

Le conservatoire propose un apprentissage de la danse organisé en 3 cycles (cursus B) comprenant une discipline dominante : classique, contemporaine ou jazz (pour les élèves inscrits en 2009/2010), et une discipline complémentaire classique ou contemporaine (optionnelle pour le cycle 1). Des ateliers chorégraphiques seront proposés dès la rentrée 2010/2011 dans chaque discipline.

LES SEMAINES DE LA DANSE

Les Semaines de la Danse 2010 ont remporté un grand succès auprès du public. La qualité des artistes et la diversité des esthétiques (danses classique, contemporaine, jazz et hip hop) ont conquis tout le monde ! Cette année, des élèves de danse classique du Conservatoire ont interprété deux chorégraphies (dont une était accompagnée par un violoniste participant à l'Académie de violon du Festival "Les Violons de la Paix").

En outre, plusieurs master-class ont eu lieu en parallèle au conservatoire avec notamment : Bruce Taylor



AGENDA

Des agendas actualisés sont disponibles dans les halls des différents sites. Les informations sont également visibles sur le site Internet de la communauté d'agglomération du Boulonnais : www.agglo-boulonnais.fr rubrique conservatoire.

FELICITATIONS

Félicitations à Margaux Lenoir (élève d'Isabelle Bacquet) pour son 1er prix à l'unanimité dans sa catégorie au concours Steinway & Sons pour les jeunes talents 2010.

Félicitations à Jeanne Laurent et Justine Lebas (élèves des classes de danse – Patricia François, Ane Le Goas et Emmanuelle Guerlava) qui ont été admises au Centre Chorégraphique National de Roubaix – Carolyn Carlson.



Site de **Boulogne-sur-Mer** : 03 21 99 91 20

Site de **Saint-Martin-Boulogne** : 03 21 31 00 42

Site de **Wimereux** : 03 21 99 04 80

crd@agglo-boulonnais.fr

www.agglo-boulonnais.fr