

Boulogne-sur-Mer

Saint-Martin-Boulogne

Wimereux

N ° 9 - DÉCEMBRE 2009 / FÉVRIER 2010

EDITORIAL

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

En cette fin d'année, voici quelques chiffres attestant du dynamisme du Conservatoire du Boulonnais.

Depuis la rentrée, 3500 personnes sont directement concernées par l'action du conservatoire : 1252 élèves suivent les cours traditionnels (contre 1133 l'année dernière) et de nombreux écoliers et collégiens bénéficient d'interventions musicales dans leur établissement. En outre, au travers des 65 manifestations publiques organisées en 2008/2009 plus de 8000 spectateurs ont assisté à des prestations de qualité réalisées grâce aux élèves, aux professeurs et aux artistes invités. Gageons que 2010 prolonge et amplifie ce mouvement.

Frédéric Cuvillier

Président de la Communauté d'agglomération du Boulonnais

Site de Boulogne AVANCÉE DES TRAVAUX

Depuis le 30 novembre, la phase 3 des travaux a débuté. Plusieurs salles dont l'auditorium Varèse sont en cours de rénovation.

Pour plus de confort et d'accessibilité, l'accueil ainsi que l'ensemble des services se situent désormais au rez-de-chaussée. En outre, un monte charge a été installé dans la cage d'escalier. Son utilisation est réservée en priorité au personnel technique du CRD et aux personnes à mobilité réduite.

Remarque particulière pour les élèves de la classe de percussions : l'accès à la salle Schaeffer est maintenu côté cour d'honneur. Les élèves et les professeurs sont contraints de passer par la rue pour rejoindre les autres salles de l'établissement. Nous invitons les parents à prendre toutes les précautions nécessaires, sachant que le conservatoire ne peut être tenu pour responsable en dehors des cours.

GRAND CONCERT DES PROFESSEURS

Grand concert des professeurs mardi 2 février, théâtre de Boulogne-sur-Mer autour des musiques d'Amérique. Entrée libre, informations auprès des secrétariats.

SITE DE SAINT-MARTIN

Le département Jazz musiques actuelles se développe cette année sur le site de St-Martin : en plus du Big Band, du combo, des ateliers guitares d'accompagnement, des ateliers batterie viennent compléter l'offre. Ainsi, l'identité du site s'en trouve renforcée.

SITE DE WIMEREUX

Depuis la rentrée, 17 élèves du site de Wimereux, inscrits en 6^{ème} au collège Pilâtre de Rozier de Wimille, bénéficient d'un aménagement d'horaire. Ainsi, ils passent leur mardi après-midi au conservatoire pour suivre des cours d'instrument, d'atelier et de pratiques collectives. Informations complémentaires auprès du secrétariat du site.

Mois de la GUITARE

- Mercredi 2 décembre à 16h : **Master class Lutherie** par Benoît De Bretagne (luthier) Salle Varèse (CRD de Boulogne)
- Mercredi 2 décembre à 18h : **Concert de l'ensemble de guitares de Bruno Mursic** Salle Varèse (CRD de Boulogne)
- Vendredi 11 (à partir de 16h) et samedi matin : **Master class musique Brésilienne** par Mathieu Guillemant Salle Varèse (CRD de Boulogne)
- Lundi 14 décembre à 18h30 : **Concert-exposition des classes de guitare du conservatoire**, avec la participation des élèves de l'Ecole Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer, Salle Lalo (CRD de Boulogne)
- Samedi 12 décembre à 18h : **Concert musique Brésilienne avec le trio de Mathieu Guillemant**, les classes de guitare et percussion Salle Varèse (CRD de Boulogne)
- Samedi 19 décembre, toute la journée : **Master class Flamenco** par Sergio Lopez - Salle Lalo (CRD de Boulogne)
- Samedi 19 décembre à 18h : **Guitare solo flamenco avec Sergio Lopez** Salle Les Pipots à Boulogne sur Mer

Du 2 au 19 décembre
- Entrée libre -

ZOOM SUR... LES RENCONTRES NATIONALES "LA VOIX DANS LA FORMATION DU MUSICIEN"

Les 29, 30 et 31 janvier au CRD

LE POINT D'ORGUE D'UN ETROIT PARTENARIAT

Depuis 2005, le CRD a tissé des liens étroits avec l'Institut Français d'Art Choral (IFAC). Ainsi plusieurs rencontres professionnelles ont eu lieu et les élèves des chœurs ont pu bénéficier de voyages à Paris et à Amsterdam (pour écouter la maîtrise de Radio France et le Jeune chœur des Pays-Bas). Encore, la formation musicale a bénéficié de la mise en place d'ateliers centrés autour du chant choral... et l'année dernière, un jumelage a eu lieu entre le chœur enfants et la maîtrise de l'Opéra de Bruxelles. C'est donc tout naturellement que Boulogne-sur-Mer accueille du 29 au 31 janvier, les rencontres nationales autour de « la voix dans la formation du musicien ».

DE MULTIPLES INTERVENANTS

- **Claire Gillie**, psychanalyste, enseignant chercheur, chargée de cours aux universités de Paris
- **Cécile Fournier**, professeur de chant au CRR de Grenoble, chanteuse lyrique
- **Françoise Morinière**, orthophoniste
- **Anne-Gabrielle Chatoux**, professeur de FM basée sur la rythmique Dalcroze – CRC du 9^{ème} à Paris
- **Olivier Bardot**, chanteur et chef de chœur au CRC du 9^{ème} à Paris
- **Nicole Mison et Isabelle Chevalier**, professeurs de FM au CRR de Marseille
- **Jacqueline Bruckert**, directrice du CFMI de Lille
- **Michèle Ferrando**, professeur agrégée d'éducation musicale et chant choral
- **Elsa Bousquet**, professeur de danse de caractère dans les conservatoires de Paris.
- **Claude Fugain**, médecin ORL, phoniatre, directeur de l'Unité de la Voix de l'hôpital Foch de Paris
- **Colette Hochain** professeur de chant au conservatoire du 15^{ème} à Paris
- **Laurent Mercou**, professeur de chant "musiques actuelles" au conservatoire du 16^{ème} à Paris
- **Caroline Rosoor**, directrice du CRD d'Orsay
- **Brigitte Rose**, professeur de chant choral au CRD de Montbéliard
- **Frédéric Bourdin**, responsable du département voix à Domaine Musique (Nord – Pas-de-Calais)



PROGRAMME

Vendredi 29 janvier

LA VOIX DANS LA CONSTRUCTION DE LA PERSONNALITE

- 14h30 > Communication : du tatouage vocal aux scarifications vocales, les tribulations des voix d'enfant
- 16h30 > Voix du monde, polyculturalité vocale
- 18h00 > Le fonctionnement vocal : une voix en bonne santé
- 20h45 > Concert de RAMDAM (Phénix d'Outreau)

Samedi 30 janvier

LA VOIX DANS LA FORMATION ARTISTIQUE

- 9h00 > le corps et la voix
- 10h30 > La voix et l'instrument dans la formation musicale
- 12h00 > L'éducation musicale et artistique à l'école élémentaire
- 12h30 > L'éducation musicale et artistique en collège
- 14h30 > Cours expérimental de formation musicale pour de jeunes débutants (8 ans)
- 15h45 > Physiologie et évolution de la voix, de l'enfance à l'âge adulte
- 20h00 > Concert création (extraits) de 13,7 milliards d'année commandée par l'IFAC pour le CRD du Boulonnais (direction Denis Menier)

Dimanche 31 janvier

LA VOIX : QUELS PARCOURS DE FORMATION ?

- 9h00 > Les pathologies fonctionnelles de la voix du jeune chanteur et de l'enseignant
- 10h15 > Travail vocal avec un groupe d'adolescents
- 11h00 > Travail vocal avec un groupe de jeunes adultes
- 14h00 > Les parcours de formation vocale et chorale pour les enfants

Renseignements & réservations :

IFAC BP 125 - 17105 SAINTES cedex - Tél. :05 46 92 99 54

Informations : CRD du Boulonnais

Lieu (sous réserve de confirmation) : Université du Littoral (grand rue - Boulogne-sur-Mer)

AGENDA

Des agendas actualisés sont disponibles dans les halls des différents sites. Les informations sont également visibles sur le site Internet de la communauté d'agglomération du Boulonnais : www.agglo-boulonnais.fr rubrique conservatoire.



Site de **Boulogne-sur-Mer** : 03 21 99 91 20

Site de **Saint-Martin-Boulogne** : 03 21 31 00 42

Site de **Wimereux** : 03 21 99 04 80

crd@agglo-boulonnais.fr

www.agglo-boulonnais.fr