

EDITORIAL

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Avec le concert des professeurs du 23 janvier, le projet autour de la musique contemporaine, les master-class de percussions, de musique de chambre et les semaines de la danse, le conservatoire du Boulonnais atteste en ce début d'année d'une très bonne santé ! A noter également que pour la première fois, des écoles primaires de la ville de Boulogne-sur-Mer vont bénéficier d'interventions musicales régulières et que, depuis le 5 janvier, grâce à la signature d'une convention avec l'association Boulogne Action Jeunesse, 5 enfants du centre Joliot Curie sont initiés à la pratique de la clarinette.

Enfin, le projet d'établissement, toujours en cours d'élaboration, entre désormais dans sa phase rédactionnelle et sera présenté très prochainement pour avis, à toutes les personnes concernées.

Très bonne année à tous !

Frédéric Cuvillier
Président de la Communauté
d'agglomération du Boulonnais

Alain Oguer
Vice-Président
chargé de la culture

CONCERT DES PROFESSEURS

VENDREDI 23 JANVIER 20H30

**Concert exceptionnel au Théâtre Monsigny
par les professeurs du conservatoire.**

Tous les élèves, parents et amis du conservatoire
sont invités à cette manifestation.

A cette occasion, tous les sites
seront fermés à partir de 19h30.

JOURNEES DU SON ET DE LA CREATION

A partir du 4 avril, la création musicale et le "son" seront à l'honneur. Ateliers autour de la lutherie, rencontres avec des compositeurs, conférences et concerts seront proposés à l'ensemble des élèves. De plus amples informations vous seront communiquées dans l'Agenda Mars - Avril 2009.

SEMAINES DE LA DANSE

organisées par le service culture de la Communauté d'agglomération du Boulonnais à l'Espace G. Brassens de Saint-Martin-Boulogne. Des élèves danseurs du CRD participeront à certains spectacles (choix en cours).

- Vendredi 13 mars 2009 : "miroirs de l'âme" petite esthétique de l'être et du paraître par la cie A fleur de peau, danse théâtre pièce pour 6 danseurs.
- Mardi 17 mars 2009 : deux solos de hip hop pour casser l'image de la danse urbaine.
- Vendredi 20 mars 2009 : Cannes jeune ballet
- Mardi 24 mars 2009 : Delay Versus Trio, danse musique et dispositif vidéo interactifs, pièce pour deux danseurs et un musicien Patricia Kuypers, Franck Baubois et Lê Quan Ninh.
- Vendredi 27 mars 2009 : Cie Hervé Koubi (en résidence dans le cadre du cléa) dans trois pièces courtes "Coppélia", "Les Suprêmes" et "Bref séjour chez les vivants", danse contemporaine.

Semaines de la Danse 2008 (photo Yoann Guillou)



AGENDA

Un nouveau document "AGENDA" est désormais édité par le conservatoire, il est disponible dans les Hall des différents sites et sur simple demande aux secrétariats. Les informations sont également visibles sur le site Internet de la Communauté d'agglomération du Boulonnais : www.agglo-boulonnais.fr rubrique conservatoire.

FELICITATIONS

Félicitations à Mathieu Flohic, élève de Fabrice Bouchez qui a été reçu au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.

ZOOM SUR... LE SITE CAMILLE HAUTECOEUR

Depuis septembre 2008, 180 élèves, 7 enseignants et une secrétaire ont rejoint le Conservatoire du Boulonnais à travers le transfert de l'école municipale de musique de Saint-Martin-Boulogne au sein de la Communauté d'agglomération du Boulonnais.

Retour sur cet événement grâce à 2 témoignages : Patrick Pavie (directeur des affaires culturelles de la commune de Saint-Martin-Boulogne) et Valéry Viné (directeur adjoint du conservatoire du Boulonnais, référent du site de Saint-Martin-Boulogne).

"De 1961 à aujourd'hui" par Patrick Pavie

Historique

Lorsqu'en 1961, Camille Hautecoeur pose et écrit les premières notes d'une école municipale de musique à Saint-Martin, en partenariat avec la chorale Voix Amies et l'harmonie "Le Réveil Musical", il ne savait probablement pas qu'en 2008, la partition deviendrait intercommunale à l'image du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais d'aujourd'hui. Entre temps, son fils Pierre et Philippe Ebel, tous deux professeurs de musique, inscriront toujours un peu plus l'école sur le territoire Saint-Martinois et Boulonnais.

Exigence, professionnalisme et plaisir

L'idée était d'offrir au plus grand nombre l'accès à un langage artistique encore jugé trop "élitiste". Travailler avec le milieu scolaire (rôle d'un intervenant musical), avec les associations sociales et culturelles locales (dont le Centre Culturel Georges Brassens), développer l'éveil musical (apprendre à écouter !), s'ouvrir sur les musiques actuelles (dont le jazz), sont aujourd'hui, plus que jamais, en œuvre sur Saint-Martin et le Boulonnais. L'ancienne perception de Saint-Martin (située place Jean Moulin), vit désormais au gré des rythmes et des sons en lieux et places des monnaies et espèces "sonnantes et trébuchantes". Saint-Martin a rejoint Wimereux et Boulogne-sur-Mer en septembre dernier pour une aventure commune au sein d'un Conservatoire à Rayonnement Départemental amené à jouer un grand rôle sur la Région.

"Et maintenant" par Valéry Viné

Nous pouvons d'ores et déjà faire le point au bout d'un trimestre sur une intégration qui présage de futures perspectives alléchantes. En effet nous gardons non seulement notre fonctionnement avec nos auditions à l'espace Georges Brassens, lieu idéal pour la diffusion (ainsi que les lieux de rayonnement communaux), les actions de sensibilisation en milieu scolaire, notre offre de proximité mais aussi, en prenant nos marques au sein de l'établissement CRD, nous bénéficions de l'ensemble des moyens de l'établissement. Les échanges sont favorisés : dans notre pédagogie, dans la participation à des projets communs (master class, orchestre, ...). Ceci amplifie encore plus la dynamique culturelle au sein du Boulonnais.

Le projet d'établissement qui est dans sa phase de concertation permettra de dégager des priorités pour les spécificités que porte le site de St Martin, notamment autour des pratiques du Jazz.

De plus, les nouveaux locaux de ce site fraîchement inauguré nous donnent qualité et confort pour l'enseignement et l'accueil des associations musicales pour leurs répétitions.

Nos prochaines auditions : 13 janvier 18h30, église de St Martin / 3 février, 18h30, Centre Georges Brassens / 3 février 20h30 Soirée du Jazz Big-Band Centre Georges Brassens



CONSEIL D'ETABLISSEMENT

Le premier conseil d'établissement de l'année 2009 aura lieu le mercredi 18 février à 18h30.

PROJET D'ETABLISSEMENT

Comme énoncé lors de la réunion publique d'information du 5 décembre, le directeur reçoit toutes les contributions des usagers au sujet du projet d'établissement jusqu'au 31 janvier 2009. N'hésitez pas à répondre au questionnaire disponible dans les accueils des sites ou à transmettre toutes vos remarques à ce sujet.



Site de **Boulogne-sur-Mer** : 03 21 99 91 20

Site de **Saint-Martin-Boulogne** : 03 21 31 00 42

Site de **Wimereux** : 03 21 99 04 80

crd@aggllo-boulonnais.fr

www.aggllo-boulonnais.fr