

# Musique & Danse

I N F O S

N°4  
Mai Juin 2008



BULLETIN D'INFORMATION INTERNE

## Editorial

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

En cette fin d'année, avec les semaines musicales, les auditions, les examens... le CRDB déborde d'activités !

Bravo aux nombreux élèves lauréats des concours régionaux avec une mention particulière à Pierre Yves Hodique, élève de Laurence Tavernier, reçu au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Piano.

Je me félicite également de l'ouverture du conservatoire en direction d'un nouveau public et me réjouis du concert co-organisé avec le service jeunesse de la ville de Boulogne-sur-Mer le 27 mai à l'espace MAES.

Enfin, je tiens à saluer toute l'équipe du conservatoire et lui faire part de ma plus grande attention (notamment lors de l'élaboration prochaine du projet d'établissement qui orientera le fonctionnement de leur structure pour les cinq prochaines années).

Excellente fin d'année à tous !

Frédéric Cuvilier,  
Président de la Communauté  
d'Agglomération du Boulonnais

## Inscriptions et réinscriptions

Afin de mieux gérer la rentrée scolaire, les dates de réinscription et d'inscription ont été modifiées. **Désormais, les anciens élèves sont invités à s'inscrire du 1<sup>er</sup> au 15 juin et les nouveaux à partir du 15 juin.** Les adultes seront admis après le 25 septembre, en fonction des places disponibles.

## Zoom sur .... le cycle d'enseignement professionnel initial

(CEPI - en préfiguration)

par Emmanuel Jore, Conseiller aux études

Le Cycle d'Enseignement Professionnel Initial remplace le 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé et prépare le nouveau Diplôme National d'Orientation Professionnel. Ce cycle a une durée de 2 à 4 ans et représente un volume horaire total de 750 heures. A raison de 8 à 10h heures hebdomadaires, cette formation intense s'adresse uniquement à des musiciens avancés qui envisagent de se professionnaliser.

Contrairement au 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé, le CEPI n'est pas axé uniquement sur la pratique de l'instrument. Plusieurs modules obligatoires sont proposés aux élèves (pratique d'un deuxième instrument, organisation d'événements culturels, M.A.O, etc.).

Cette formation propose une palette plus large des différents métiers de la musique.

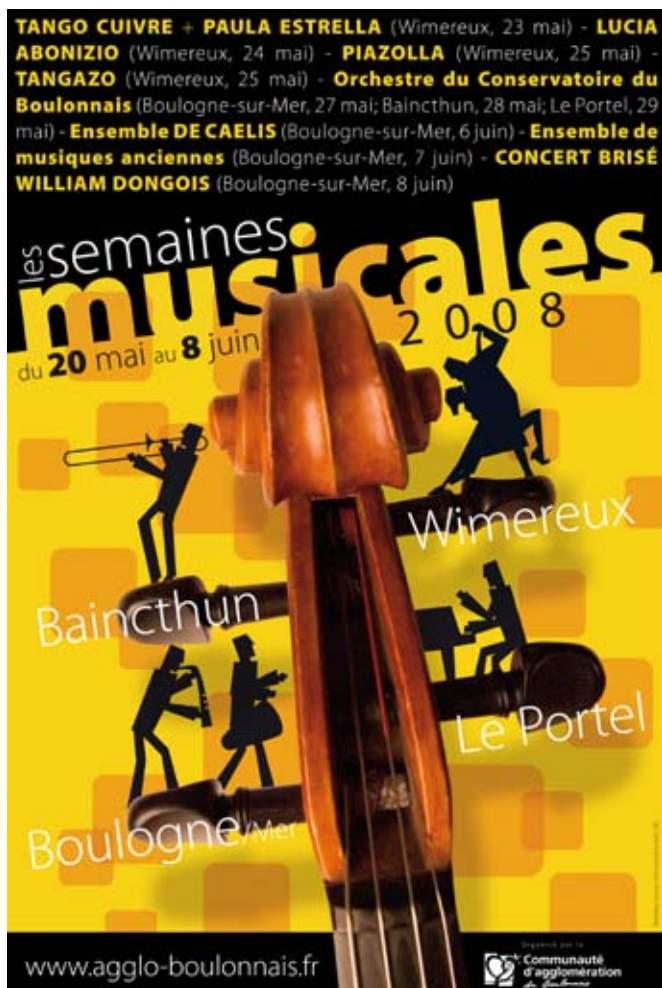
Cette année, 9 élèves du CRD suivent ce cursus.

## Félicitations !

**Ségolène LUYSCH** (élève de Philippe Duchateau) qui a obtenu le 1<sup>er</sup> prix (catégorie junior) au concours régional Amateur Bois organisé le 15/03 à Noeux les Mines.

**Pierre Yves HODIQUE** (élève de Laurence Tavernier), pour sa brillante entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

**Jeanne LAURENT** et **Justine LEBAS** (élèves de Sarah Legros), pour leur 1<sup>er</sup> prix au Concours de danse d'Anzin. Félicitations à tous les participants danseurs, élèves du CRD, qui ont obtenu plusieurs récompenses.



Retrouvez le Conservatoire du Boulonnais sur le site de la Communauté d'agglomération du Boulonnais

[www.agglo-boulonnais.fr](http://www.agglo-boulonnais.fr)

# Agenda

## MAI 2008

- **WEEK-END du TANGO** - Vendredi 23, Samedi 24 et Dimanche 25, salle Butel à Wimereux
- **Audition de la classe de violoncelle** - Samedi 24 à 14h, salle E. Varèse du CRDB
- **Spectacle de la classe de danse de Cécilia Guimarey** - Samedi 24 à 18h30 et dimanche 25 à 16h30, à l'Escale à Boulogne
- **Audition de la classe de Piano, Viviane Gomori** - Lundi 26 à 18h30, salle E. Varèse du CRDB
- **Concert de l'Orchestre Symphonique du CRD** - Mardi 27 à 20h30, Espace MAES de Boulogne-sur-Mer
- **Concert de l'Orchestre Symphonique du CRD** - Mercredi 28 à 20h30, Eglise de Baincthun
- **Concert de l'Orchestre Symphonique du CRD** - Jeudi 29 à 20h30, Eglise de Le Portel

## JUIN 2008

- **Spectacle de la classe de danse de Patricia Francois** - Dimanche 1<sup>er</sup> à 15h et 17h, à l'Escale à Boulogne
- **Audition des classes de Cuivres** - Lundi 2, Auditorium Edgar Varèse du CRDB
- **Ensemble vocal De Caelis** - Vendredi 6, Eglise St François de Sales à 20h30
- **Ensemble de Musique ancienne, Dominique Dujardin** - Samedi 7, Auditorium du CRDB
- **Ensemble "Concert Brisé", William Dongois** - Dimanche 8, Auditorium du CRDB
- **Audition de la Classe de Flûte, Marie-Laure Caruana de Reymonth** - Lundi 9, Auditorium Edgar Varèse du CRDB
- **Récital de Piano, par Emmanuelle Huart** - Dimanche 8, Eglise de Wimereux à 16h
- **Fête de la Musique** (un programme détaillé sera édité) - Samedi 21 Juin (et semaine précédente à Wimereux)

## ETE 2008

**Fin des cours : Lundi 30 juin au soir**

**Réinscriptions : du 1<sup>er</sup> au 15 juin**

**Inscriptions : à partir du 15 juin**

**Fermeture : du 18 juillet au 17 août**

**Semaine de la pré-rentrée : du 8 au 13 septembre**

**Reprise des cours : Lundi 15 septembre**

## EXAMENS

(instruments, chant et danse)

### Examen de Fin de Cycle 1

Mercredi 11 juin :

Piano, chant, clarinette, cuivres et guitare

Samedi 14 juin :

Violon, alto, Violoncelle et Contrebasse, harpe, flûte, hautbois, saxophone et percussion

### Examen de Fin de Cycle 2

Mercredi 4 juin : Toutes les disciplines

### Examen de CEM (ex DFE)

Samedi 28 juin : Toutes les disciplines

### Examen de DEM

Jeudi 29 mai : Toutes les disciplines

### Musique de Chambre

Samedi 28 juin

### Danse (fins de cycle uniquement)

Mercredi 2 juillet (CO3, E3 et Cycle III)

(examens de formation musicale)

**Examens Fin de cycle 1** : mercredi 25 juin (journée)

**Fin de cycle 2** : mercredi 18 juin (après-midi)

**Fin de cycle 3** : samedis 7 et 14 juin (aux heures des cours)

**Examens intra-cycles** : semaines du 2 au 7 juin et du 9 au 14 juin (aux horaires des cours)

*Renseignements complémentaires : 03 21 99 91 20 - secrétariat du site de Boulogne-sur-Mer*

Conformément à la législation (convention liant le CRD avec la Société des Editeurs et Auteurs de Musique), les élèves chanteurs et instrumentistes utilisant des partitions doivent obligatoirement se produire aux examens avec des DOCUMENTS ORIGINAUX. **Les élèves se présentant avec des photocopies ne seront pas autorisés à concourir.**

## LES PRATIQUES COLLECTIVES MUSICALES

Outre la danse, le Conservatoire est un lieu dans lequel on apprend à faire de la musique. Cet art ne comporte pas uniquement la pratique instrumentale ou des cours de techniques. Ainsi, dès la rentrée de septembre, le CRD, soucieux d'offrir à l'ensemble des élèves une formation globale et de qualité, généralise les cours de pratique collective. Des informations complémentaires sont disponibles au secrétariat.

## FORMATION CONTINUE

Comme chaque année, dans le cadre du plan de formation de la collectivité, plusieurs professeurs du CRD s'inscrivent à divers stages : improvisation, musiques à danser, sound painting... En 2008, outre des démarches individuelles, 14 enseignants ont bénéficié des conseils avisés de Marie-Christine Mathieu, spécialiste incontestée des questions liées aux gestes et postures des musiciens. Dans le même temps, les agents administratifs et techniques ainsi que le directeur participent aussi à des formations.

## Pratique Adresses, contacts et heures d'ouverture

### Site de Boulogne-sur-Mer :

47 rue des Pipôts 62200 Boulogne-sur-Mer

Téléphone : 03 21 99 91 20

Mail : crd@agglo-boulonnais.fr

*Ouverture en période scolaire du lundi au vendredi de 8h30 à 22h30 et le samedi de 8h30 à 20h30. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août.*

### Site Robert Casadesus de Wimereux :

6, quai Théophile Dobelle 62930 Wimereux.

Téléphone : 03 21 99 04 80

Mail : crd.casadesus.wimereux@agglo-boulonnais.fr

*Ouverture en période scolaire le lundi de 13h30 à 21h15, le mardi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 20h15, le mercredi de 8h30 à 20h, le jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 20h30, le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 20h30 et le samedi de 9h à 17h45. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août. Permanences du directeur les jeudis de 18h à 19h30.*