

# Musique & Danse

I N F O S

N°3  
Mars-Avril 2008



BULLETIN D'INFORMATION INTERNE

## Editorial

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Comme vous pouvez le constater au travers de l'élection des représentants des usagers au conseil d'établissement, le CRDB se dote aujourd'hui de toutes les instances nécessaires à son bon fonctionnement. En parallèle, grâce au développement des pratiques collectives et des actions culturelles, il diversifie ses activités et tente de répondre plus encore aux souhaits des Boulonnais. Avec le recrutement de 6 personnes et l'intégration prochaine de Saint-Martin-Boulogne, le CRDB accueillera plus de 1400 élèves ! Mais dès aujourd'hui, profitons des manifestations proposées, dont la semaine des concerts des professeurs et les concerts de l'orchestre !

Alain Ogier  
Vice-Président de la Communauté  
d'agglomération du Boulonnais,  
chargé de la Culture

## Pourquoi CRD ?

Plusieurs parents s'inquiètent d'un éventuel changement de statut du conservatoire. En effet, l'**Ecole Nationale de Musique et de Danse de Boulogne-sur-Mer** est devenue le **Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais**. Aurait-on régressé ? Non ! Nous sommes toujours un établissement de 2<sup>ème</sup> catégorie (sur 5), il faut voir dans cette nouvelle appellation la conséquence de la loi de décentralisation d'août 2004 qui prévoit le transfert aux collectivités territoriales de sa part de financement (environ 6% concernant Boulogne). Dans le même ordre d'idée, le Conservatoire National de Région de Lille se nomme aujourd'hui : Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille !

## Semaines de la danse

Suite aux auditions de danse de la classe de Didier Pujol (qui ont connu un réel succès en terme de fréquentation !), tous les danseurs sont conviés ce mois-ci à participer et/ou à fréquenter les représentations et les master-class organisées dans le cadre des Semaines de la Danse. Programme disponible aux secrétariats.



## Représentants des élèves et des parents

Suite aux élections du 6 février 2008, nous avons le plaisir de vous communiquer les noms des représentants des parents et des élèves élus au Conseil d'Etablissement du CRDB : M. Blondel, Mme De Sulauze, M. Flohic et Mme Evrard.

## Agenda

### MARS 2008

- ❑ **Concert de l'Orchestre symphonique et de l'Orchestre d'Harmonie** - Vendredi 21 mars à 20h30 au Théâtre Monsigny de Boulogne et Mardi 25 mars à 20h30, Centre culturel Georges Brassens à Saint-Martin Boulogne
- ❑ **Trombone en fête**, Mercredi 26 mars à 19h, Salon de la Baie St Jean, Wimereux
- ❑ **Audition de musique contemporaine**  
Jeudi 27 mars à 18h, salon de Baie St Jean, Wimereux
- ❑ **Audition de technique vocale**, Jeudi 27 mars à 20h30, salon de la Baie St Jean, Wimereux

### AVRIL - DEBUT MAI 2008

- ❑ **Audition de la classe de Harpe**  
Lundi 31 mars à 18h30, auditorium Varèse (CRDB)
- ❑ **Audition des élèves de 1<sup>er</sup> cycle**  
Mercredi 2 avril à 18h, salon de la Baie St Jean, Wimereux
- ❑ **Audition des élèves "CEPI"**  
Jeudi 3 avril à 20h30, salon de la Baie St Jean, Wimereux
- ❑ **Auditions de classe**, Samedi 5 avril à 14h, 15h30 et 17h, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ❑ **Audition pluridisciplinaire**  
Lundi 28 avril à 18h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ❑ **Audition de classe**  
Samedi 3 mai à 14h et 15h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ❑ **Audition pluridisciplinaire**  
Lundi 5 mai à 18h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)

# Zoom sur .... les actions culturelles du Conservatoire

Outre sa mission d'enseignement, le conservatoire se doit d'être un lieu de ressources, d'échanges et de diffusion. Cette année, la direction a pris pour parti d'accompagner tous les professeurs porteurs de projet. Le résultat est probant : entre les auditions, les concerts, les master-class, les expositions, les stages... ce sont plus de 50 manifestations que le conservatoire propose au public, devenant ainsi un acteur de premier plan dans le paysage artistique bouloonnais.

Concrètement, le CRDB organise en 2008 :

## ■ DES MASTER-CLASS

Harpe, musique baroque, danse (accueil des stages organisés par le service culture de la CAB dans le cadre des semaines de la danse), tango, piano...

## ■ DES SORTIES ET LES CONCOURS

Concours d'Anzin, Lille Opéra, Hénin Beaumont...

## ■ DES EXPOSITIONS

Journée autour de la lutherie, partenariat avec l'école municipale d'arts de Boulogne-sur-Mer

## ■ DES CONCERTS

Semaine des concerts des professeurs, Concerts de l'Orchestre Symphonique de la CAB, Semaines Musicales, Mois de la trompette (avec Bernard SOUSTROT et Eric AUBIER), Weekend autour d'Olivier Messiaen, etc.

## ■ UN FESTIVAL : LES SEMAINES MUSICALES

Du 24 mai au 7 juin, plus d'une dizaine de concerts se dérouleront dans les villes de la Communauté d'Agglomération du Boulonnais. Wimereux accueillera le week-end autour du Tango (23-25/05), Boulogne hébergera les concerts de musique ancienne (6-8/06) et Baincthun et le Portel recevront les concerts de l'Orchestre Symphonique.

D'ores et déjà, vous pouvez noter dans vos agendas la venue d'artistes de renommée internationale : l'ensemble vocal DE CAELIS, Dominique Dujardin, William Dongois, Lucia Abonizio...

Des informations plus détaillées vous seront communiquées dans le prochain numéro.

## Félicitations !

Romain Fournier, élève de la classe de saxophone d'Alain Pereira a remporté le 1er prix du concours Adolphe Sax dans la catégorie "jeune soliste" qui se déroulait à Paris le 26 janvier. Bravo !



# Retour sur la master-class de Dominique Dujardin

C'est avec grand plaisir que nous avons accueilli Monsieur Dominique DUJARDIN, violoncelliste, spécialiste de la musique baroque ce Samedi 26 janvier 2008 au CRD du Boulonnais. Sa démarche tend à enrichir l'interprétation musicale du contexte artistique et humain relatif à une époque. Elèves et professeurs des classes de violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, flûte, hautbois et chant ont partagé en cette journée non pas la recherche d'une vérité historique, mais celle d'une vision vivante du geste et de l'écoute du musicien. Enrichissant pour les musiciens sur scène comme pour les auditeurs dans la salle, nous vous invitons à ne pas manquer notre prochaine rencontre sur le même thème et avec également Sophie Rétaux, claviériste et professeur de basse continue : Samedi 29 mars 2008 au CRD. Un grand merci à tous pour leur investissement.



Dominique Dujardin.

Anouk Viné,  
professeur de violoncelle au CRDB



Des élèves de la classe de Contrebasse de Franck Pelletier lors de la Master-Class "Esthétique Baroque"

## Pratique

### ADRESSES, CONTACTS ET HEURES D'OUVERTURE

#### Site Robert Casadesus de Wimereux :

6, quai Théophile Dobelle 62930 Wimereux.

Téléphone : 03 21 99 04 80

Mail : [crd.casadesus.wimereux@agglo-boulonnais.fr](mailto:crd.casadesus.wimereux@agglo-boulonnais.fr)

Ouverture en période scolaire le lundi de 13h30 à 21h15, le mardi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h15, le mercredi de 8h30 à 20h00, le jeudi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h30, le vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h30 et le samedi de 9h00 à 17h45. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août. Permanences du directeur les jeudis de 18h à 19h30.

#### Site de Boulogne-sur-Mer :

47 rue des Pipôts 62200 Boulogne-sur-Mer

Téléphone : 03 21 99 91 20.

Mail : [crd@agglo-boulonnais.fr](mailto:crd@agglo-boulonnais.fr).

Ouverture en période scolaire du lundi au vendredi de 8h30 à 22h30 et le samedi de 8h30 à 20h30. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août.