

Editorial

Avant toute chose, je souhaite remercier les nombreuses personnes présentes lors de la réunion d'information du 11 décembre 2007. Cela atteste de l'intérêt suscité par le conservatoire auprès des usagers et au-delà ! Avec le plan d'action proposé par la direction, gageons que d'ici 2 ans, les Boulonnais disposeront d'une structure d'enseignement artistique sachant mettre en valeur les particularités locales tout en respectant les exigences du Ministère de la Culture. Pour l'heure, profitons de la riche programmation culturelle proposée par le conservatoire et excellente année à tous.



Guy Lengagne
Président de la Communauté
d'Agglomération du Boulonnais

Ensemble instrumental

Suite à de nombreuses demandes, le CRDB prend en charge la gestion d'un ensemble instrumental. Constitué de grands élèves, d'anciens élèves, de professeurs (et de musiciens supplémentaires...), il se produira environ 8 à 10 fois en 2008 dans le Boulonnais. Les répétitions régulières débuteront fin janvier sous la direction de Patrick Pouget. Le premier concert aura lieu le vendredi 21 mars 2008 au Théâtre Monsigny, avec au programme la Messe en Sol de Franz Schubert (chantée par le Choeur du CRDB et Lyriade 62, dirigés par Isabelle Oriez) ; la première partie sera assurée par l'Harmonie de Boulogne-sur-Mer. Renseignements complémentaires au secrétariat du CRDB.

Semaine des concerts des professeurs

Du 4 au 11 mars se déroulera la première semaine des concerts des professeurs. Ces manifestations permettront aux enseignants de s'exprimer en tant qu'artistes et seront l'occasion pour les élèves d'entendre leurs professeurs en concert ! Les dates sont indiquées dans l'agenda ci-contre.

Directeur des études chorégraphiques

Dans l'optique de la restructuration complète des cursus de danse (loi de décentralisation d'août 2004), le CRDB recrute un Directeur des Etudes Chorégraphiques. De plus amples informations vous seront communiquées dans le prochain numéro. Mais d'ores et déjà, plusieurs actions sont menées par ce département : déplacements, concours d'Anzin, auditions, ...

Composer pour un chœur d'enfants

En partenariat avec l'Institut Français d'Art Choral (IFAC) et Domaine Musiques (Nord Pas-de-Calais), le CRDB organise des "ateliers de composition... de l'écriture à l'interprétation" animés par le compositeur Thierry Machuel. Une plaquette de présentation est distribuée dans les conservatoires de la région. Renseignements : secrétariat du CRDB.



Agenda

JANVIER 2008

- ☐ **Audition Classe de piano**, Dominique Delplace
Dimanche 13 à 10h30, salon de la baie St Jean, Wimereux
- ☐ **Audition Classe de Piano**, Viviane Gomori
Lundi 14 à 18h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Auditions des classes** de danse de Didier Pujol
Jeudi 17 et vendredi 18 à 19h, Auditorium E. Varèse
- ☐ **Audition pluridisciplinaire**
Lundi 21 à 18h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Audition des classes de chant** de Boulogne et St Omer - Lundi 28 à 18h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)

FEVRIER 2008

- ☐ **Audition de la classe de contrebasse**
Samedi 2 à 14h, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Audition de la classe d'Alto**
Samedi 2 à 15h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Audition de la classe de piano**, Charlotte Milochevitch
Samedi 2 à 17h, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Audition des élèves de 3ème Cycle**
Lundi 4 à 18h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Concert de Piano**, Pierre Hodique
Mardi 5 à 19h30, Auditorium E. Varèse à 19h30 (CRDB)
- ☐ **Audition pluridisciplinaire**
Vendredi 8 à 18h30, Salon de la baie St Jean, Wimereux

DEBUT MARS 2008

- ☐ **Concert des professeurs, Machine à remonter le temps**,
Lundi 3 à 20h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Concert des professeurs, Duo Violon/Piano**
Mercredi 5 à 20h30, Salon de la baie St Jean, Wimereux
- ☐ **Concert des professeurs, Quintette à vents**
Jeudi 6 à 20h30, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Journée de la Lutherie** - Samedi 8, journée, Auditorium E. Varèse (CRDB)
- ☐ **Master-Class de Danse** - Samedi 8, journée, "Sentires" compagnie Thomas le Douarec, flamenco. Organisée par le service Culture de la CAB.
- ☐ **Concert Général des professeurs** - Mardi 11 à 20h30, Espace Brassens à St Martin.

Zoom sur

le site Robert Casadesus de Wimereux

➔ 220 élèves, 2 secrétaires, 10 professeurs
dont un professeur référent : M. Valéry Viné
Directeur : Patrick Pouget



Présentation

Depuis septembre 2007, le Site Robert Casadesus de Wimereux fait partie du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais. Rappelons que cette intégration, après celle de l'ENMD de Boulogne-sur-Mer, vise à développer un enseignement spécialisé de qualité et de proximité, renforcer les actions de sensibilisation auprès du jeune public et aider à la diffusion musicale. Le CRDB porte dorénavant un projet novateur au service du plus grand nombre avec des identités différentes pour chaque site. Ainsi, le conservatoire poursuit sa collaboration avec plusieurs associations locales : l'Harmonie municipale de Wimereux, le chœur Lyriade 62 et le chœur Charles Brown. Il développe également un partenariat avec Tintinabulles dans le but de favoriser l'éveil artistique dès le plus jeune âge notamment au sein des crèches. Le site de Wimereux compte à ce jour plus de 350 utilisateurs réguliers dont environ 220 élèves inscrits en enseignement spécialisé et en éveil musical. S'y ajoutent les élèves des écoles maternelles (Kergomard et Fabre d'Eglantine) et primaires (Pasteur et Fournier) qui bénéficient d'une éducation musicale en temps scolaire.



L'enseignement

Le site Robert Casadesus offre un large choix de disciplines pour tout public : **La formation musicale** (cycles 1 et 2): Mme BCEUF, Mme DELY, Mme FESSY, M. VINE ; **Les cordes** : guitare: M. Noël, alto et violon: Mme BCEUF, **Les claviers** : piano : Mme DELPLACE, **Les bois** : clarinette: Mme BAILLIARD, flûte traversière :

Mme CARUANA DE REYMONTH, saxophone: M. ERHART ; **Les cuivres**: trombone: M. CHAPELET, trompette: M. VINE; **Les percussions**: M. FISHER ; **le chant** : atelier vocal adulte : Mme HONVAULT; **atelier de jazz** : M. ERHART. **La sensibilisation** : Melle PAQUIT (musicienne intervenante) et Melle Oriez (chef de chœur) : **Atelier d'éveil musical** ; des jeux rythmiques et vocaux à la pratique vocale en passant par l'initiation au codage musical (Le mercredi pour les élèves de 4 à 6 ans) ; **Atelier Voix Périscolaire** ; développement de pratiques vocales collectives, en partenariat avec l'école Louis Pasteur de Wimereux (Le jeudi de 16h45 à 17h45) et **Interventions régulières en temps scolaire** de Delphine Paquit. Bien entendu, tous les cours dispensés sur le site de Boulogne-sur-Mer restent ouverts aux wimereusiens (et inversement).

La diffusion : La coopération avec les Services Culture de la Ville de Wimereux et de la Communauté d'Agglomération du Boulonnais permet au conservatoire de communiquer et d'organiser régulièrement des auditions dans des locaux appropriés et de compléter l'offre culturelle de la commune (semaines de la musique, concert des professeurs...)



Pratique

ADRESSES, CONTACTS ET HEURES D'OUVERTURE

Site Robert Casadesus de Wimereux :

6, quai Théophile Dobelle 62930 Wimereux.

Téléphone : 03 21 99 04 80

Mail : crd.casadesus.wimereux@agglo-boulonnais.fr

Ouverture en période scolaire le lundi de 13h30 à 21h15, le mardi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h15, le mercredi de 8h30 à 20h00, le jeudi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h30, le vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h30 et le samedi de 9h00 à 17h45. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août. Permanences du directeur les jeudis de 18h à 19h30.

Site de Boulogne-sur-Mer :

47 rue des Pipôts 62200 Boulogne-sur-Mer

Téléphone : 03 21 99 91 20.

Mail : crd@agglo-boulonnais.fr.

Ouverture en période scolaire du lundi au vendredi de 8h30 à 22h30 et le samedi de 8h30 à 20h30. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août.