

Editorial



Depuis la rentrée de septembre l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Boulogne-sur-Mer est devenue (conformément à la législation) le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais. L'arrivée d'un nouveau directeur en la personne de Patrick Pouget (titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de directeur d'établissement d'enseignement artistique, ancien directeur du Conservatoire à Rayonnement Communal de Saint-Michel-sur-Orge en Essonne) et l'intégration de l'école de musique de Wimereux, génèrent un profond remaniement avec pour objectif l'élaboration d'un projet d'établissement. Aujourd'hui, avec plus de 1100 élèves, des locaux adaptés (certains en cours de réhabilitation), le CRDB se tourne résolument vers l'avenir !

Guy Lengagne
Président de la Communauté
d'Agglomération du Boulonnais

Nouvelles appellations

Le Conseil Pédagogique du 25/10/2006 a adopté à l'unanimité une nouvelle appellation concernant les niveaux dans la spécialité musique. Ainsi, les IM1, 2, préparatoire, brevet, etc. sont remplacés dès aujourd'hui par : EVEIL 1, 2 et 3 (pour les élèves inscrits en moyenne et grande sections de maternelle et en cours préparatoire) puis CYCLE I/1, 2, 3 et 4, CYCLE II/1, 2, 3 et 4, CYCLE III/1, 2, 3 (CEPI, amateur diplômé et amateur non diplômé).

La Danse

Comme pour la musique, l'enseignement de la danse est soumis à une législation rigoureuse. Les cursus (cours techniques, options, cours complémentaires obligatoires...), les conditions d'accès et d'accueil, le répertoire... sont clairement précisés dans le bulletin officiel hors série n°2 du Ministère de la Culture. Ainsi, afin de pouvoir bénéficier des conseils de cette institution, le CRDB a sollicité une inspection auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (inspection obligatoire dans toutes les spécialités d'ici 2013).

Réunion publique d'information

Afin de mieux connaître le fonctionnement du Conservatoire du Boulonnais (ses effectifs, son budget, ses projets de diffusion...), les nouvelles directives du Ministère de la Culture, les préconisations du Conseil Général du Pas-de-Calais, les nouveaux partenaires et la nouvelle équipe, nous vous invitons à une réunion publique d'information le MARDI 11 DECEMBRE à 19h (Auditorium, rue des Pipots, Boulogne-sur-Mer) en présence de M. Guy Lengagne, Président de la Communauté d'Agglomération du Boulonnais.

Agenda

NOVEMBRE

S. 24 - journée, Boulogne, Conservatoire :
**EXAMENS D'ENTREE EN CYCLE
D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL**

DECEMBRE

L. 3 - 18h30, Boulogne, Conservatoire,
AUDITION DES CLASSES DE PIANO
de Mmes Milochevitch et Tavernier.

S. 8, 14h, Boulogne, Conservatoire
AUDITIONS DE LA CLASSE DE HARPE
de Mme Cappe.

L. 10, 18h30, Boulogne, Conservatoire
AUDITION DES ELEVES DE 3^{ème} CYCLE

M. 11, 19h, Boulogne, Conservatoire
REUNION PUBLIQUE D'INFORMATION

S. 15, 14h, 15h30, 17h et 18h30, Boulogne/Conservatoire,
AUDITIONS DES CLASSES DE GUITARE
(M. Paque), Violoncelle (Mme Viné), Piano (Mmes. Bacquet et Hurtrel)

L. 17, 18h30, Boulogne, Conservatoire
AUDITION DES CLASSES DE PIANO
de Mme. Milochevitch et Tavernier

M. 19, Après-midi, Wimereux, La Baie St Jean
ARBRE DE NOEL

S. 22, 15h et 18h, Boulogne, Conservatoire
AUDITIONS DES CLASSES DE VIOLON
(M. Brun) et de Piano (Mme Hurtrel)

Nouveaux cours et orchestre symphonique

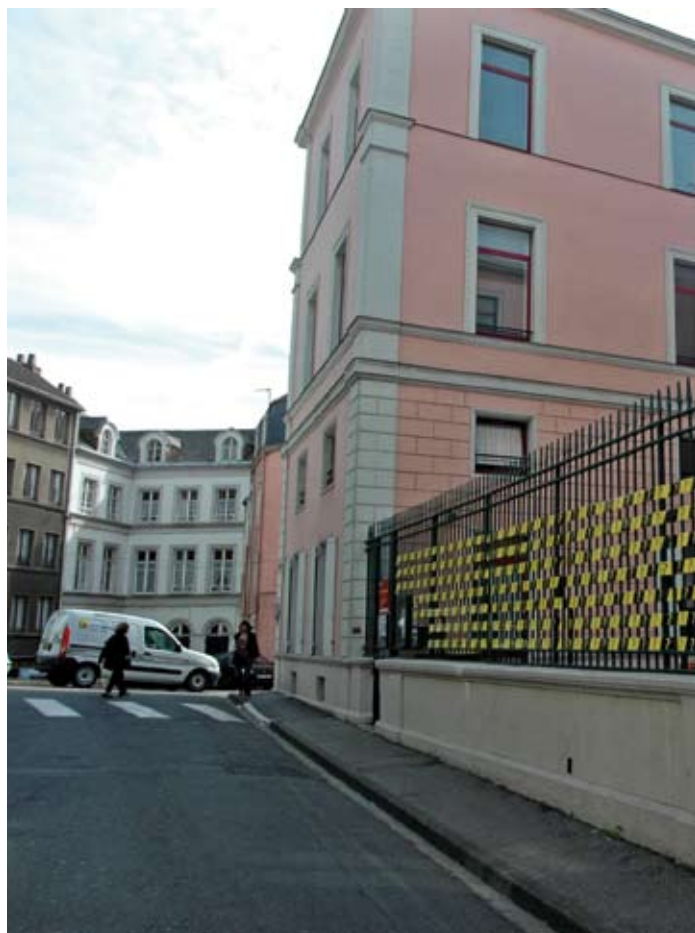
Dans le cadre du Cycle d'Enseignement Professionnel Initial, le CRDB propose, dès aujourd'hui de nouveaux cours : Musique de Chambre (assuré par Alain Sabbe), Commentaires d'écoutes et Histoire (assurés par Marc Lajouanique) et Analyse Musicale (assuré par Patrick Pouget). A noter que dès janvier, un orchestre symphonique session sera créé. Il devrait se produire en concert courant mars 2008.

Projets

Plusieurs professeurs souhaitent enrichir leur enseignement grâce à des actions de diffusion. Ainsi, suite à leurs différentes propositions, le CRDB organisera plusieurs "semaines" dont la semaine des concerts des professeurs, la semaine de la lutherie et de la facture instrumentale, ainsi que plusieurs stages et événements ponctuels (posture, improvisation, etc.). Tous les détails ainsi que les dates précises vous seront communiqués dans le prochain numéro.

Conventions

Les associations artistiques constituent de véritables lieux d'échange, de partage et de convivialité. Le CRDB, dont l'un des rôles est d'être une institution ressource et fédératrice souhaite, dans la mesure du possible, travailler avec ces structures. Ainsi, des conventions sont en cours d'élaboration. La première d'entre-elles concerne l'Harmonie de Boulogne-sur-Mer et devrait être signée courant décembre.



Pratique

EQUIPE ADMINISTRATIVE ET PEDAGOGIQUE DU CRDB

Directeur : Patrick Pouget

Administration :

Directeur adjoint en charge de l'administration et de l'action culturelle : poste à pourvoir. Professeur référent du site Robert Casadesus de Wimereux : **Valéry Viné**. Conseiller aux études : **Emmanuel Jore**. Régisseur administratif : **Benoît Sergent**. Secrétariat de direction site de Boulogne-sur-Mer : **Hélène Lefebvre**. Secrétariat, accueil, site Robert Casadesus de Wimereux : **Stéphanie Lecomte**. Secrétariat du site, scolarité et accueil, site Robert Casadesus de Wimereux : **Amélie Sergent**. Régisseur technique, accueil, site de Boulogne-sur-Mer : **Frédéric Chambrier**. Concierge, accueil, site de Boulogne-sur-Mer : **Bruno Gérard**.

Equipe pédagogique :

Formation musicale : **Marc Lajouanique, Caroline Massenot, Isabelle Oriez, Jean-Philippe Ramette, Hélène Smith, Cécile Dely**. Musiciennes Intervenantes : **Delphine Paquit et Caroline Massenot**. Analyse et Histoire de la Musique : **Patrick Pouget**. Ecoutes musicales : **Marc Lajouanique**. Musique de chambre : **Alain Sabbe**. Flûte : **Philippe Duchateau et Marie-Laure Caruana de Reymonth** (prise de fonctions le 17/12/2007 – remplacement assuré par **Sophie Lapotre**). Hautbois : **Alain Sabbe**. Clarinette : **Cathy Bailliard et Emile Genvrin**. Basson : **Xavier Pottiez**. Cor : **Marc Lajouanique**. Saxophone : **Thierry Erhart** (dont atelier jazz à Wimereux) et **Alain Pereira**. Trompette : **Gérard Delmulle et Valéry Viné**. Trombone – Tuba : **Alexandre Chapelet**. Harpe : **Nathalie Cappe**. Guitare : **Pierre-André Noël et Eric Paque**. Piano : **Isabelle Bacquet, Dominique Delplace, Viviane Gomori, Catherine Hurtrel, Charlotte Milochevitch, Laurence Tavernier**. Percussions : **Fabrice Bouché et Jonathan Fisher**. Violon et violon alto : **Virginie Bœuf**. Violon : **Jean-Jacques Brun, Olivier Lentieul**. Violon alto : **Hélène Couvert** (remplacement **Alexandre Gorge**). Violoncelle : **Anouk Viné**. Contrebasse : **Franck Pelletier**. Chant : **Isabelle Debaere, Marie-Catherine Honvault**. Choeurs : **Isabelle Oriez**. Accompagnateurs : **Natalia Hendrycks, Didier Hennuyer et Guillemette Fessy**. Danse : **Patricia François, Sarah Legros et Didier Pujol**.

ADRESSES, CONTACTS ET HEURES D'OUVERTURE

Site Robert Casadesus de Wimereux :

6, quai Théophile Dobelle 62930 Wimereux.

Téléphone : 03 21 99 04 80

Mail : crd.casadesus.wimereux@agglo-boulonnais.fr

Ouverture en période scolaire le lundi de 13h30 à 21h15, le mardi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h15, le mercredi de 8h30 à 20h00, le jeudi de 8h30 à 12 h00 et de 13h30 à 20h30, le vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 20h30 et le samedi de 9h00 à 17h45. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août.

Site de Boulogne-sur-Mer :

47 rue des Pipôts 62200 Boulogne-sur-Mer

Téléphone : 03 21 99 91 20.

Mail : crd@agglo-boulonnais.fr.

Ouverture en période scolaire du lundi au vendredi de 8h30 à 22h30 et le samedi de 8h30 à 20h30. Horaires particuliers pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver et de printemps. Fermetures annuelles pendant les vacances de Noël et du 20 juillet au 20 août.