

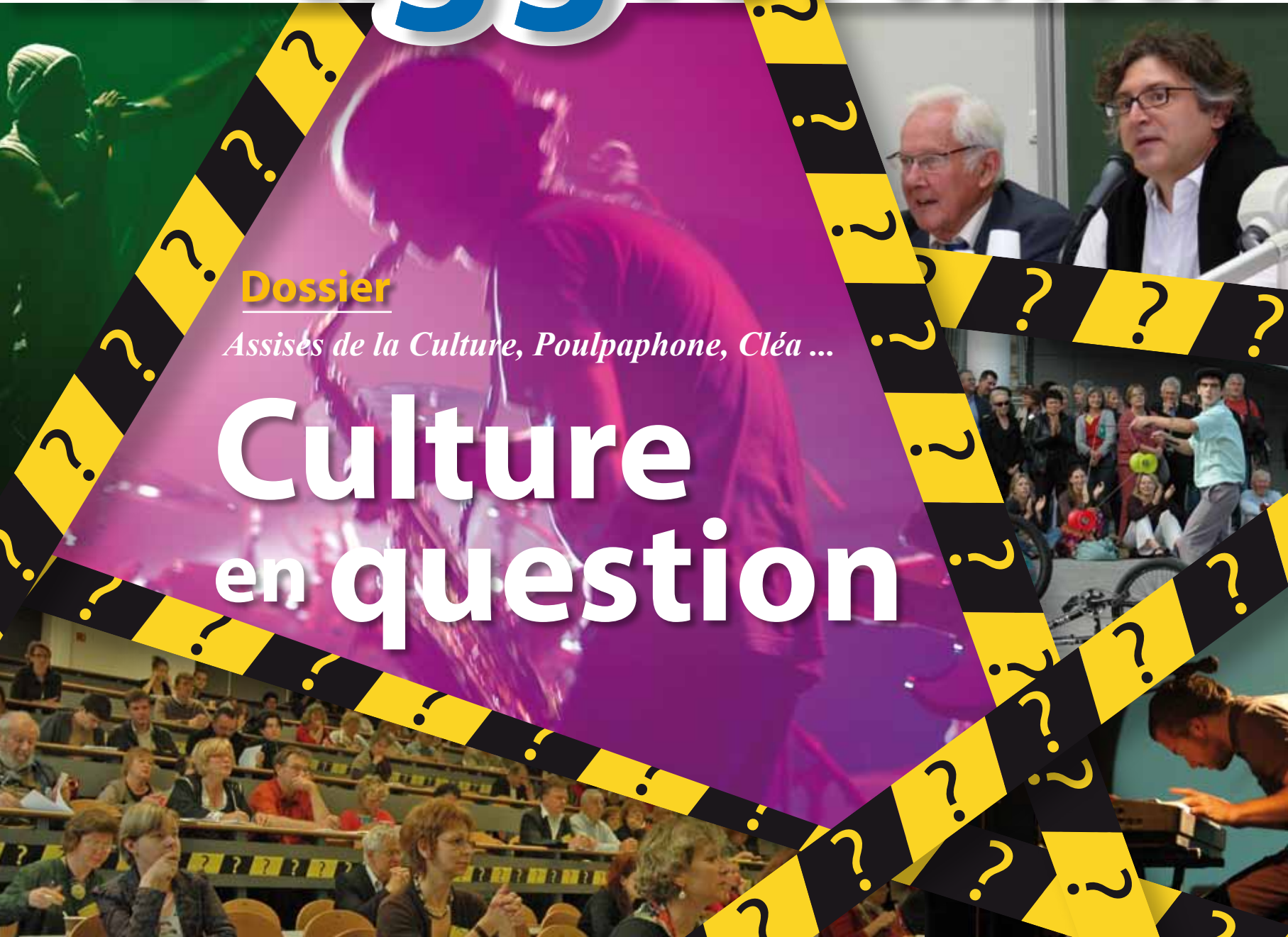


agglorama

Dossier

Assises de la Culture, Poulpaphone, Cléa ...

Culture en question





Les 15 et 16 septembre 2007
Saint-Martin-Boulogne
*Journées Portes Ouvertes
au Refuge Intercommunal*



11 et 12 octobre 2007
Boulogne-sur-Mer
*"En route pour la Sécurité
Routière" - Spectacle de
la Cie L'Art Scène pour
2000 scolaires au théâtre
Monsigny*



Samedi 27 octobre 2007
Boulogne-sur-Mer
Village Sécurité Routière 2007



Directeur de la publication :
Guy LENGAGNE, Président de la Communauté
d'agglomération du Boulonnais

Rédacteur en chef : J.-P. GOBERT,
Vice-président chargé de la communication

Coordination : Frédéric DESGARDINS,
responsable de la communication

Photos : Yoann GUILLOU, Alain MONTIGNY,
Frédéric DESGARDINS, Magali MAGERE
Maquette : Service Communication

Impression : L'Artésienne - Liévin
03 21 72 78 90
Imprimé sur du papier recyclé

N° ISSN : 1951-2228

Nous contacter :
Communauté d'agglomération
du Boulonnais
1, boulevard du Bassin Napoléon - B.P. 755
62321 Boulogne-sur-mer CEDEX
Tél : 03 21 10 36 36 - Fax : 03 21 10 37 63

www.agglo-boulonnais.fr
www.agglo-boulogne-cotedopale.fr
www.boulogne-emploi.com

Trois initiatives pour le développement

Les Assises de la Culture tenues fin septembre à l'initiative du Conseil de développement ont dégagé des lignes de force sur lesquelles un point sera fait dans ce numéro d'Agglorama.

La nécessité notamment de doter l'agglomération d'une salle de spectacle, complémentaire de ce qui existe déjà sur le littoral, apparaît incontournable et recueille de nombreux soutiens.

Haliocap, inauguré il y a seulement quelques mois, connaît un succès certain auprès des grandes enseignes nationales et des entreprises boulonnaises de Capécure.

Ce pari sur l'avenir pris par la CAB, en accompagnement des projets des professionnels, semble aujourd'hui porter ses fruits.

A proximité et en complément de l'Université du littoral, du pôle de compétitivité halieutique, de IFREMER, du Centre européen de valorisation des produits de la mer, de l'Agence française pour la Sécurité des produits alimentaires, Haliocap dote l'agglomération boulonnaise d'une force de frappe inégalée.

Enfin Boulogne vient d'être désignée lauréate au plan national dans la catégorie « Santé et offre de soins ». Ce prix décerné à seulement 2 agglomérations françaises par la Délégation Interministérielle à l'Aménagement et à la Compétitivité des territoires (DIACT) vient récompenser nos efforts collectifs et montre que le retard en offre de soins dénoncé dans notre région depuis des années n'est pas une fatalité.

Après la confirmation que mon scepticisme sur le projet du Bateau à Grande Vitesse était amplement justifié, des inquiétudes demeurent néanmoins sur l'élaboration d'un plan sérieux de développement du port, sur les difficultés rencontrées par certaines de nos entreprises, sur le désengagement de l'Etat en matière de desserte ferroviaire fret.

En tant que Président de la Communauté d'agglomération vous pouvez compter sur ma détermination pour ne pas jouer au poker avec l'emploi des Boulonnais ! ■

Guy LENGAGNE
Président de la Communauté
d'agglomération du Boulonnais



Acturama

- 4 L'emploi dans le Boulonnais : entre amélioration et volontarisme
- 6 Développement économique : un expert portuaire au service de l'agglomération boulonnaise
- 8 Santé : un hôpital moderne et accueillant pour le Boulonnais
- 10 Prévention routière : deux-roues motorisés : agiles mais vulnérables
- 11 Citoyenneté : l'Eté dans l'agglomération 2007 : toujours plus !
- 12 Territoire : les déplacements de la population du Pays Boulonnais
- 13 Solidarité : un Nouvel Elan pour accompagner un projet de vie
- 14 Délibérations du Conseil Communautaire
- 16 Conseil de développement : un nouveau président

Dossier agglorama

- 17 Culture en question

Figurama

- 27 Lise Legrand, d'Athènes à Pékin
- 28 Sylvie Koechlin, dialogue avec la pierre

Culturama

- 30 Votre agenda culturel

L'emploi dans le Boulonnais :

entre **amélioration et volontarisme**



Au plan national, la tendance du chômage est à la baisse. Le bassin d'emploi du Boulonnais enregistre également des améliorations. Cela ne signifie nullement que la partie est gagnée et l'ensemble des moyens utiles doivent être mobilisés en faveur de l'emploi.

Tout le monde a encore en tête les difficultés que notre agglomération a rencontrées. Depuis, de nouvelles entreprises se sont

implantées (Armatys, Ecover ...) et certains indicateurs sont passés au vert.

Ainsi, le taux de chômage du Boulonnais est passé de 17 % en 1999 à 12,2 % aujourd'hui, ce qui le rapproche de la moyenne de la région Nord-Pas de Calais (12%). Autre bonne nouvelle pour le Boulonnais, les projets de recrutement pour 2007 sont en hausse par rapport à 2006 (2.388 contre 1.848 - enquête Assedic auprès des entreprises pour connaître leurs Besoins en Main d'œuvre (BMO⁽¹⁾). C'est signe d'une plus grande confiance en l'avenir des entreprises boulonnaises.

FORUM OBJECTIF EMPLOIS : UN LIEU DE RENCONTRE ENTREPRISES / CANDIDATS

Le 3 octobre dernier, s'est tenue la nouvelle édition du Forum Objectif Emplois organisé par la CAB et Boulogne Synergie. Cette année, le forum a pris ses quartiers salle de sports du Chemin Vert à Boulogne-sur-Mer lui permettant de prendre une nouvelle dimension.

Quatre-vingts exposants proposaient aux habitants de l'agglomération de leur donner un coup de pouce vers l'emploi. Au menu, des échanges, des contacts avec des professionnels et des entreprises. Objectif : décrocher un entretien, un emploi ou une formation. Lors de ce forum, plus de 1.000 offres d'emplois étaient disponibles et plus

de 1.700 personnes ont répondu à l'appel : une véritable réussite pour cette opération.

1) BMO : l'enquête Besoin de Main-d'œuvre est adressée à un échantillon de 25.000 établissements cotisant à l'Assedic entre novembre et décembre 2006. Les résultats de cette étude sont disponibles sur www.assedic.fr

La parole aux recruteurs



BNP-Paribas, représente le secteur bancaire. En venant ici, proposez-vous des offres limitées à la région boulonnaise ?

En fait, nous représentons le secteur Flandres - Côte d'Opale. Nous sommes parfois amenés à transférer des "profils" au niveau de Paris et c'est le cas notamment aujourd'hui.

Pour vous, ce forum représente-t-il réellement une opportunité de recruter ?

C'est la deuxième fois que nous y participons. L'an dernier le bilan était positif alors nous sommes revenus avec des postes à proposer. Nous cherchons notamment des conseillers patrimoniaux. Avec ce forum, nous nous créons un vivier de contacts et aujourd'hui nous avons une quinzaine de candidats très intéressants et une cinquantaine de CV. Par ailleurs, nous avons parfois des besoins de contrats à durée déterminée et nous pouvons également piocher dans ces contacts. Cela peut permettre une première expérience qui parfois devient définitive.

Vous êtes présent pour Tradimar, entreprise de logistique implantée localement.

Quels étaient vos objectifs aujourd'hui ?

Au niveau de Boulogne-sur-Mer, Tradimar va se développer en 2008 et 2009 avec une nouvelle plate-forme. Nous aurons des besoins, notamment en encadrement d'équipes. J'ai aussi une vision beaucoup plus large puisque le groupe représente cent soixante sites en France et en Europe.



Le forum se termine, quel est le bilan de cette journée ?

Je suis agréablement surpris ! Un très bon forum, ce qui n'est pas le cas partout, beaucoup de contacts et de très bons CV qui répondent aux attentes. J'ai notamment des trilingues. Nous allons poursuivre l'analyse de ces profils et nous aurons des entretiens.

Pour vous, quel est le principal intérêt de ce forum ?

La rencontre, l'échange en direct, c'est vraiment un plus par rapport aux lettres de candidatures. Je crois beaucoup au "feeling" et le forum permet cela, d'autant plus qu'il enregistre une bonne fréquentation. ■

Faites reconnaître votre expérience

Lors de ce forum, la Validation des Acquis d'Expérience faisait l'objet d'une conférence. **Brigitte Lecointe, de la Direction du Travail de l'Emploi et Formation Professionnelle revient pour nous sur ce dispositif.**



En quoi consiste la validation des acquis de l'expérience, dite "VAE" ?

Les personnes se forment tout au long de leur vie professionnelle et la VAE prend donc en compte l'expérience à partir du moment où une activité a été exercée pendant au moins trois ans. L'intérêt est d'obtenir une certification reconnue par l'Etat : diplôme, titre professionnel... Cela permet, par exemple, de se réorienter, d'être mieux armé pour une recherche d'emploi ou un nouveau projet professionnel.

A qui s'adresse la VAE ?

A toute personne, qu'elle soit salariée, artisan, profession libérale, agent de la fonction publique, demandeur d'emploi ou bénévole dans une association ou un syndicat.

Comment s'engager dans une démarche VAE ?

La Maison de l'Emploi et de la Formation peut renseigner et orienter toutes les personnes intéressées. Par ailleurs, les entreprises ont un rôle à jouer dans la VAE auprès de leur personnel. Pour cela, elles peuvent me contacter au 03 21 10 16 75.

Quelques chiffres à propos de la VAE dans le bassin d'emploi du Boulonnais en 2006 :

- 197 demandes, dont 60% de femmes et 40% d'hommes
- Au moment de la demande, 50% étaient salariés et 50% demandeurs d'emploi.

**Pour en savoir plus :
sur Internet : www.vae-npdc.fr**

Nicolas Terrassier, un **expert portuaire** au service de l'agglomération boulonnaise



Docteur en sciences économiques et titulaire du DESS Transports internationaux (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), ce Breton de 39 ans a consacré beaucoup de son activité à la recherche et à la formation en économie maritime. Auteur de plusieurs ouvrages sur le transport maritime* et de nombreux articles dans des revues spécialisées, il a enseigné et participé à de nombreux colloques en France, au Canada, au Portugal ou en Afrique. Il a tout de suite porté un œil attentif sur le port de Boulogne. Un premier regard de l'extérieur... Avant de se pencher sur les moyens de profiter de nos atouts pour préparer l'avenir...

Quel premier regard avez-vous porté sur le port de Boulogne-sur-Mer ? Quels sont ses atouts et ses faiblesses ?

Nicolas Terrassier : En arrivant, j'ai d'abord découvert la ville. Superbe dans un cadre exceptionnel. Par contre le port ne m'a pas séduit. Il constitue pourtant un magnifique atout au cœur de la ville, mais on ne s'en sert pas suffisamment. J'ai essayé de comprendre et on m'a expliqué qu'il souffrait d'un mal chronique, le manque de partage d'une conception, d'un avenir commun : une vision du passé confrontée à une vision d'avenir. Membre de l'association internationale Villes-Ports, je dois dire que j'ai rencontré cette situation dans beaucoup d'autres lieux. Les ports dont on parle aujourd'hui sont ceux qui se sont tournés vers l'avenir. C'est la vision de la CAB.

Depuis 2005, la Communauté d'agglomération du Boulonnais bénéficie de la collaboration d'un expert portuaire réputé, Nicolas Terrassier, directeur de cabinet du président de la CAB. En charge de grands dossiers (l'extension de Nausicaa, aménagement de l'éperon République, fonds européens, contrats avec l'Etat...), cet économiste a été précédemment en poste à l'ONU-CNUCED à Genève, en Somalie dans le cadre d'un programme de réhabilitation portuaire puis à Nantes-Saint-Nazaire où il a fondé en 1997 l'Institut supérieur d'économie maritime (ISEMAR), un centre d'étude et de recherche, avant de devenir le délégué général de l'Union Maritime rassemblant les entreprises du port de Nantes / Saint-Nazaire.

Je pense aussi que les Boulonnais devraient regarder davantage ce qui se passe aujourd'hui dans le monde maritime et parfois moins ce qu'on faisait dans le passé.

Capécure va gagner de nouveaux terrains, suite à l'arrêt de la Comilog. Comment profiter, le mieux possible, de cette opportunité ?

Le transfert du port est une chance inespérée pour Boulogne. Cette disponibilité foncière en est une autre qu'il ne faut pas gâcher. Mais il faut imaginer un projet qui fasse coexister nos activités traditionnelles, du tertiaire, du tourisme d'affaires et même de l'hébergement, tout en aménageant un front de mer attractif. Il y a de l'espace suffisant. Car c'est aussi valoriser les entreprises industrielles que de leur adjoindre des activités tertiaires, commerciales et touristiques. Prenons une autre image : dans beaucoup de ports, pêcheurs et plaisanciers se sont pendant longtemps disputés l'espace; aujourd'hui, tout le monde est convaincu que leur coexistence est une chance pour les ports qui l'ont réussie. 1 plus 1, quelquefois, égale 3 !

Et au niveau logistique ?

Boulogne est un Rungis en bord de mer. Une logistique terrestre de premier plan, une image "fraîcheur" liée au bord de mer. C'est son atout majeur... d'où l'indispensable valorisation de l'image maritime du site et les aides pour conforter l'implantation des entreprises de logistique. Ca doit être la première et peut être la seule priorité pour l'instant. Concernant la logistique maritime, on sait qu'il y aura un report du trafic

Boulogne est un Rungis en bord de mer

de marchandises de la route vers la mer. Il faut certainement réserver des terrains sur le port pour les années à venir mais certainement pas se précipiter car les projets actuels présentent beaucoup trop d'incertitudes...

On parle beaucoup des "autoroutes de la mer". Vont-ils constituer un avenir pour le port de commerce ?

Le "hub port" de Boulogne est une superbe idée. Mais il faut savoir ce qui se passe dans le monde maritime. Et, qu'on le veuille ou non, l'économie a ses lois. Je connais seulement deux hub-ports créés ex-nihilo, comme le voudrait être Boulogne/mer, en Méditerranée : Algésiras (Espagne) et Gioia Tauro (Italie). Ils ont été créés à coups de milliards d'euros, et les armateurs (qui sont parmi les dix premiers mondiaux) ont largement investi : c'est le privé qui a tiré le public.

De même, pour qu'un bateau fasse escale dans un port de commerce, on estime qu'il faut qu'il y débarque au moins un quart de ses conteneurs. Avant d'imaginer un trafic de conteneurs, a-t-on, à Boulogne, une étude de marché crédible qui nous garantisse de tels trafics ? Je n'en suis pas sûr.

Concernant le BGV, j'ai contribué comme consultant à un projet similaire à Cherbourg, le "FastShip". Voilà dix ans que le projet est engagé. Rien n'est encore sorti malgré des partenaires sérieux. Avant de concrétiser ce projet de BGV, il y a encore beaucoup d'obstacles à franchir. Ne nous cachons pas la réalité : nous nous situons, au mieux, dans une optique de moyen terme.



Quelles pistes faut-il donc explorer ?

Là encore, regardons à côté de chez nous. Proches de Rotterdam (1^{er} port d'Europe), plusieurs petits ports, à l'image de Boulogne, survivent très bien. Mais ils s'en sortent parce qu'ils n'ont pas voulu concurrencer le plus gros. De même, ici, un développement est possible si on ne copie pas ce que font nos voisins. Face à Dunkerque, Calais et même Le Havre, nous devons bâtir une stratégie alternative. Pour nous démarquer des autres, notre conversion est obligatoire. ■

* *Stratégies de développement du transport maritime de lignes régulières (Editions Moreux - 1997) / Les transports maritimes de marchandise en vrac (Editions Moreux - 2001)*



Un hôpital moderne et accueillant pour le Boulonnais

L'hôpital Duchenne de Boulogne-sur-Mer se positionne de plus en plus en tant que pôle d'excellence, que ce soit pour la qualité de son matériel au service des patients, mais également par l'attention portée aux personnes qu'il prend en charge. En cela, la maternité constitue l'exemple parfait.

Cette dernière vient de connaître une seconde phase de rénovation afin de répondre aux attentes légitimes des parents qu'il accueille. Entièrement rénovée, chaque chambre de la maternité dispose :

- d'une nursery individuelle avec baie vitrée pour isoler le bébé si nécessaire, tout en gardant un œil sur lui,

- d'un ensemble avec baignoire et table de change permettant une prise en charge individualisée de chaque enfant,
- d'un cabinet de toilette avec douche,
- d'un mobilier neuf et d'un lit pour accompagnant,
- d'un réfrigérateur au niveau de la table de nuit.

Les services de la maternité sont particulièrement disponibles (6 gynécologues obstétriciens et 25 sages femmes) :

- permanence médicale du gynécologue obstétricien 24h/24,
- un médecin anesthésiste disponible 24h/24, pour assurer les péridurales, les délivrances artificielles (césariennes, ...),
- permanence médicale d'un pédiatre 24h/24,
- présence d'un service de néonatalogie et d'un service de réanimation adulte au sein de l'établissement,
- présence 24h/24 de 2 sages-femmes en secteur naissance.

La maternité, c'est également un accompagnement avant la naissance. Ainsi, un entretien de début de grossesse a lieu avec une sage-femme (choix du type de préparation, les difficultés qui peuvent se poser, ...). Sont également proposées :

- préparation à la naissance : classique, par la sophrologie ou en piscine,
- réunions d'aide au choix d'allaitement et diététique de la grossesse,
- réunions "Futurs papas"
- aide au sevrage tabagique

Chiffres :

2004	1155 accouchements
2005	1178 accouchements
2006	1215 accouchements

L'hôpital se dote également des moyens techniques les plus pointus pour mener au mieux sa mission de service public.

IMAGERIE PAR RÉSONNANCE MAGNÉTIQUE (IRM) : PLUS RAPIDE ET PLUS PERFORMANT

Depuis le milieu de l'année, une nouvelle IRM fonctionne au centre hospitalier. Cet appareil permet d'obtenir des images extrêmement précises, notamment en trois dimensions, avec plus de rapidité et moins de stress pour les patients.



L'activité d'IRM représente environ 6.000 examens par an. Elle est opérationnelle 24h/24 pour les urgences neuro-vasculaires.

Enfin, l'hôpital Duchenne procédera à l'acquisition, fin 2007, d'une toute nouvelle antenne cérébrale pour encore plus de précisions. Seuls deux exemplaires seront disponibles sur le territoire français (Boulogne-sur-Mer et Strasbourg), démontrant à travers cet exem-

ple la volonté d'investir au service de la santé.

VERS 2014

L'hôpital continue également son extension. Les travaux débuteront dès l'année prochaine, en plusieurs phases programmées jusqu'en 2014. Les services connaîtront ainsi une nouvelle distribution, la mise à disposition de nouveaux moyens. ■

Le Boulonnais remarqué pour sa **démarche "Santé"**

Le 25 septembre dernier, le ministre Jean-Louis Borloo annonçait les résultats d'un appel à expérimentation concernant les villes moyennes et leurs intercommunalités. Seules deux agglomérations ont été retenues pour la thématique santé, dont Boulogne-sur-Mer.

Quatre thèmes étaient retenus : la santé et l'offre de soins, l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle des diplômés, l'accessibilité et les transports, le logement et le renouvellement urbain des centres.

La santé figure parmi les priorités du contrat d'agglomération de la CAB et la mise en place d'une première année de médecine à Boulogne-sur-Mer a focalisé l'intérêt du jury.

Par ailleurs, cette excellente nouvelle intervient au moment où l'hôpital Duchenne se distingue par la qualité de son travail, de son matériel...

LA SUITE ?

Les vingt lauréats vont recevoir chacun un montant de 100 000€ afin de renforcer les travaux en cours, pour animer un comité de partenaires publics et privés... Dans un an, lors des « Rencontres nationales des villes moyennes » le Boulonnais témoignera de son expérience auprès des autres collectivités, des associations d'élus et des ministères concernés. Notre agglomération en exemple au plan national, preuve que nous n'avons pas à rougir dès lors que bonnes volontés s'unissent. ■



Cancer : écoute et parole dans le Boulonnais

Parce qu'il est important d'exprimer, de partager face à la maladie, la Ligue contre le Cancer propose plusieurs dispositifs :

- **Le Point Info Cancer**, à l'hôpital Duchenne, ouvert le mardi de 14h30 à 16h30 propose un accueil par les bénévoles qui écouteront, partageront leur propre expérience et apporteront des renseignements en fournissant des documents (tél. : 03 21 99 39 13).

- **Le groupe de paroles** est ouvert aux malades atteints du cancer le second mardi du mois de 9h à 10h30. Animé par une psychologue professionnelle, le groupe permet d'exprimer des sentiments, des émotions qui sont parfois difficiles, tout en écoutant l'expérience d'autres personnes. Renseignements et inscriptions : 03 21 71 16 18 / 06 76 46 53 16

- **Un groupe de convivialité** est ouvert aux anciens malades et proches, le troisième jeudi de chaque mois, de 9h30 à 11h30, à la Maison des Associations, 29 rue de Wicardenne à Boulogne-sur-Mer. Il permet des rencontres avec d'anciens malades, des échanges amicaux autour d'une tasse de café.

Contacts : Véronique au 06 79 55 34 78 / Marie-France au 06 76 46 53 16.

Deux-roues motorisés : agiles mais vulnérables

Tandis que la Communauté d'agglomération intensifie, années après années, ses opérations de sensibilisation à la sécurité routière, de récents accidents ont remis en exergue la vulnérabilité des deux roues motorisées dans le flot urbain. Il semble donc utile de faire le point à ce sujet.

Un conducteur de deux-roues motorisés a vingt fois plus de risque d'être tué qu'un automobiliste ! Une affirmation forte qui repose malheureusement sur la réalité.



En effet, les statistiques démontrent que les utilisateurs de deux roues sont trop souvent responsables de cette surmortalité. Ainsi, les deux principaux facteurs d'accidents graves sont liés au non-respect des règles relatives à la vitesse et à l'alcool. En 2005, 40% des motocyclistes impliqués dans un accident roulaient au-dessus de la vitesse autorisée (contre 20% des automobilistes) et 19,3% des conducteurs de deux-roues motorisés impliqués dans un accident mortel présentaient une alcoolémie excessive. Par ailleurs, les accidents sans aucune autre personne impliquée sont à l'origine d'un tiers des personnes tuées à motocyclette !

MIEUX PARTAGER L'ESPACE DE CIRCULATION

Vifs, rapides, les deux-roues se fauflent, passent là où la voiture reste bloquée... Les automobilistes, par manque d'attention, par manque de visibilité, sont trop souvent source d'accident pour les deux-roues. Une plus grande vigilance des automobilistes et un peu plus de prudence de la part des deux-roues devraient permettre d'éviter de nombreux accrochages.

La CAB, à son échelle, insiste particulièrement sur la problématique des deux-roues motorisés et n'hésite pas à montrer lors de son Village Sécurité Routière, la violence et les conséquences d'un choc entre un deux-roues et un véhicule léger : "pot de fer contre pot de terre", vous connaissez le grand perdant ! ■

Deux mesures

entrées en vigueur en 2007

Deux récentes réglementations ont pour objectif d'améliorer les conditions de sécurité en lien avec l'usage du deux-roues motorisés :

- Une **formation est obligatoire** pour les conducteurs titulaires d'un permis B, délivré depuis le 1^{er} janvier 2007, qui souhaitent, après deux années de permis, conduire une motocyclette légère d'une cylindrée d'au plus 125 cm³. Cette formation permet d'appréhender la spécificité de la conduite d'un deux-roues motorisés;

- **L'allumage des feux de croisement** est obligatoire le jour pour les motocyclettes légères et les cyclomoteurs depuis le 1^{er} mars 2007. L'objectif est d'améliorer la visibilité des usagers de ces véhicules pour une meilleure cohabitation entre l'ensemble des conducteurs sur la route.



Pour faire baisser le nombre d'accidents des deux roues la formation est nécessaire (ici, une démonstration lors du Village Sécurité Routière de la CAB)

L'été dans l'agglo 2007 : toujours plus !



"L'été dans l'agglo" est devenu un rendez-vous attendu par les nombreux jeunes de l'agglomération

Depuis maintenant quatre ans, la CAB organise avec ses "partenaires jeunesse" un important programme d'animations pour les jeunes Boulonnais : "L'Été dans l'agglo".

Ce programme fut, malgré les conditions climatiques, encore une fois une réussite pour le plus grand plaisir des plus jeunes. Vingt structures jeunesse (centres sociaux, CAJ, CLSH...) appartenant à quatorze communes de notre

agglomération ont mis en place et ont participé aux vingt huit activités proposées. Au total, 3.657 inscriptions ont été comptabilisées pour l'ensemble de ces animations sportives, culturelles, environnementales... ouvertes aux jeunes âgés de 3 à 16 ans.

Les thèmes variés ont permis de s'amuser, de découvrir des sports, des pratiques musicales, sportives, de rencontrer d'autres jeunes lors de tournois...

Cette édition 2007 aura permis de rapprocher, d'associer davantage les différentes structures participantes. Un volet prévention et santé ayant trait à l'hygiène alimentaire et aux risques de l'exposition au soleil était par ailleurs mis en œuvre.

Tout s'est achevé sous le soleil (inespéré) avec la fête de clôture à Saint Etienne-au-Mont.

Avec cette opération, les jeunes de l'agglomération boulonnaise et les professionnels se rencontrent, échangent, élargissent leurs horizons... Des moments riches, notamment pour ceux qui n'ont pas la chance de partir pendant l'été.

"La maxime" de l'Été dans l'agglo : découverte, ouverture, rencontre, solidarité. ■



Les déplacements de la population du **Pays Boulonnais**

Le Pays Boulonnais rassemble les énergies et les volontés des intercommunalités de Boulogne-sur-Mer, Samer, Desvres et Marquise. L'un de ses axes de travail concerne les déplacements des habitants au quotidien : travail, loisirs, école... Pour évaluer cette réalité et mettre ensuite en place des dispositifs utiles pour faciliter ces déplacements, une enquête est lancée auprès des habitants.

Celle-ci se réalise en partenariat avec l'Etat et le Conseil Régional Nord-Pas de Calais. Cette enquête se déroulera d'octobre à décembre

2007 et portera sur un échantillon de 1 600 personnes. Elle se caractérise par la réalisation d'entretiens téléphoniques d'une vingtaine de minutes qui seront effectués par la société ALICE-SOFRECO (bureau d'études missionné par le Pays Boulonnais). Les questions portent sur les déplacements effectués la veille de l'entretien téléphonique : moyen de transport utilisé, destination, heure, motif, durée,...

MÉTHODOLOGIE NATIONALE

Toutes les EDVM se font selon une méthodologie standard élaborée par le CERTU (Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques - service technique du ministère de l'équipement) afin de permettre les comparaisons dans le temps et avec d'autres agglomérations. Ces éléments nous permettront ainsi d'obtenir une photographie des comportements quotidiens de mobilité des ménages.

Les données ainsi recueillies vont permettre d'approfondir la connaissance des pratiques de déplacements sur le territoire afin de mieux les prendre en compte dans les opérations d'aménagements urbains et les politiques de transport.

Ne soyez donc pas surpris d'être contacté à ce sujet et nous vous remercions par avance de consacrer quelques minutes à cette enquête qui permet de prendre en considération votre vécu. ■

Environnement

Une seconde vie pour vos **appareils usagés**

Dans votre magazine Agglorama, vous avez découvert un aide-mémoire pour le recyclage de vos appareils électriques et électroniques usagés. En effet, les déchetteries de la CAB accueillent, **à partir du 1^{er} décembre 2007**, ces équipements pour permettre leur valorisation.

Le guide vous détaille les différents types d'appareils. Tout est très simple : il vous suffit de les amener dans un déchetterie (adresses, horaires sont sur l'aide mémoire) et de les déposer à l'endroit spécifiquement prévu pour cela.

Les agents des déchetteries effectueront eux-mêmes un premier tri pour permettre à la société Eco-systèmes de prendre en charge les appareils et de les acheminer dans les centres de traitement. Là, ils seront débarrassés de leurs composants susceptibles de porter atteinte à l'environnement, avant recyclage ou valorisation. ■

**Renseignements
au numéro vert :
0 800 072 772**



Photo Marc Laurin

Un **Nouvel Elan** pour accompagner un projet de vie

Des situations difficiles amènent parfois les individus, les familles à ne plus pouvoir recourir à une formule de crédit classique. Afin d'éviter le recours à des formules généralement très coûteuses et qui ne prennent pas en compte la situation réelle, la CAB, le Crédit Municipal et le CCAS de Boulogne-sur-Mer ont élaboré "Nouvel Elan".

"Nouvel Elan" vise à octroyer un crédit ponctuel pour un projet utile ou un dépannage ponctuel et indispensable. Il peut ainsi s'agir de compléter le financement d'une formation, réaliser l'acquisition d'un moyen de déplacement indispensable pour travailler, remplacer un équipement essentiel, besoins liés à la santé...

UN CADRE RASSURANT

"Nouvel Elan" est strictement encadré : son plafond atteint 2.000 € avec un durée de remboursement de vingt quatre mois maximum. La demande est examinée avant d'être acceptée. Ce micro crédit permet également de bénéficier d'un accompagnement personnalisé pendant la durée du prêt afin de lever d'éventuelles difficultés et de faciliter les diverses démarches.

Mis en place à Boulogne-sur-Mer, "Nouvel Elan" va se généraliser dans plusieurs communes de l'agglomération. ■

Pour en savoir plus :

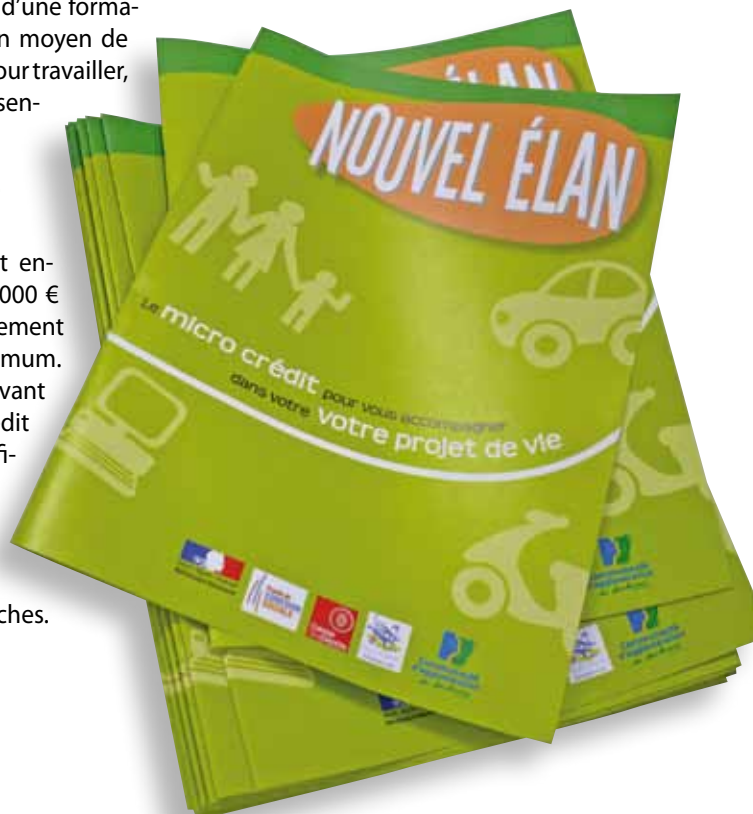
C.C.A.S de Boulogne-sur-Mer

25, boulevard Daunou

Tél. : 03 21 87 96 96 / Fax : 03 21 87 96 72

Référent du dispositif :

Christophe NEGI, conseiller en économie sociale et familiale



LES CHANTIERS JEUNES BÉNÉVOLES

Aujourd'hui, la CAB diversifie ses "interventions jeunesse" avec l'organisation de chantiers jeunes bénévoles pour les 12-16 ans. Fort du succès rencontré lors de la mise en place du premier chantier jeune au mois d'avril en partenariat avec l'association Rivages Propres, la CAB planche sur un chantier qui aura lieu pendant les prochaines vacances scolaires et qui sera mis en place cette fois-ci en collaboration avec des bailleurs.

Ces chantiers permettent d'appréhender le travail en équipe, les rapports hiérarchiques, la motivation pour atteindre un but... A côté des temps de travail, des moments conviviaux et instructifs sont également organisés.

Rens. : Rivages Propres Côte d'Opale

66, rue Bon Secours 62126 Wimille

Tél. : 03 21 33 87 59

MARCHÉS PUBLICS

La CAB lance fréquemment des consultations pour recourir à des prestataires dans le cadre du code des marchés publics. La nature des commandes, leurs montants sont très variables : de la fourniture pour le quotidien des bureaux à la construction de bâtiments économiques communautaires. Les consultations sont publiées sur le site internet de la CAB :

www.agglo-boulonnais.fr

Une fois connecté à ce site, choisir "Zone Pro" - rubrique à gauche "Marchés publics CAB" qui vous donne accès à la liste classée en trois catégories : Travaux / Fournitures / Services.

Nous vous encourageons à consulter cette rubrique fréquemment.

Délibérations du conseil communautaire du 11 octobre 2007

ENVIRONNEMENT

■ Plusieurs délibérations des élus boulonnais en faveur de notre environnement et notamment concernant le **traitement de l'eau** :

- mise en place d'un meilleur traitement de l'azote et du phosphate pour la **station d'assainissement de Wimille-Wimereux**,
- choix d'un prestataire pour la reconstruction de la **station d'épuration de Nesles-Neufchâtel-Hardelot - Condette** et pour la station de Baincthun,
- conclusion d'un contrat pour le recyclage des **déchets d'équipements électriques et électroniques**,
- pour la **commune de Nesles**, la CAB réalise des travaux afin de raccorder la rue du Chemin Latéral au réseau d'eaux usées. A cette occasion, les travaux permettront également de mettre en œuvre une tranche de défense incendie rue de Boulogne et rue du Chemin Latéral.

SOLIDARITÉ

■ Une enveloppe de 39.000 € est accordée à diverses structures pour co-financer **sept postes d'adultes-relais** pendant trois ans dans l'agglomération. Ces personnes accomplissent différentes missions en contact avec la population.

■ Un montant total de 38 583 € est voté pour aider à la réalisation, par les communes, des associations, d'**opérations sur les thèmes de la prévention** (drogue, alcool...), de l'éducation (citoyenneté,

prévention routière...), prévention des récidives et aides aux victimes.

INSERTION/EMPLOI

■ La CAB favorise l'emploi en incluant une clause dans ses marchés publics. Celle-ci réservera des **heures de travail pour des personnes en parcours d'insertion**.

DÉVELOPPEMENT ECONOMIQUE

■ Les élus de la CAB souhaitent favoriser l'innovation et donc la compétitivité des entreprises. Un **financement des projets spécifiquement innovants** est désormais possible en partenariat avec Oséo Innovation (organisme national). Des subventions sont d'ores et déjà accordées à cinq entreprises locales.

■ Plusieurs **ventes de terrains sur les parcs de l'agglomération** :

- une parcelle sur la zone des Garennes pour les entreprises Crenove et Creapub,
- trois parcelles sur le parc de l'Inquéterie : une pour la mise en place de locaux à louer, une seconde pour Nord Peint, une autre pour réaliser les futurs locaux de Mediapost.

■ La CAB participe au **contrat d'études prospectives du port de Boulogne-sur-Mer**. Cette démarche rassemble également l'Etat et la Chambre de Commerce de Boulogne-sur-Mer afin de dresser un bilan de l'activité portuaire, toutes activités confondues. Le but étant ensuite de

préconiser diverses mesures en terme de formation professionnelle, d'organisation du travail et donc d'emploi.

AIDE AUX PROJETS DES COMMUNES

La CAB a mis en place un **Fonds Communautaire d'Aménagement et de Développement** (dit FOCAD) pour soutenir les investissements des communes membres (réalisation d'équipements, d'aménagements... utiles pour le cadre de vie et les services publics).

- Maison de la Petite Enfance à Boulogne-sur-mer (475.331 €),
- Salle de sports à Outreau (491.910 €),
- Aménagements paysagers, place Victor Hugo à St-Etienne-au-Mont (74.340 €),
- Aménagements boulevard Auguste Huguet au Portel (109.487 €),
- Salle de lutte à Wimille (188.127 €)
- Maison des services publics à St-Martin-Boulogne (294.444 €),
- Station nature (1er phase) à La Capelle (155.432 €),
- Chemin d'accès à la mer à Equihen-Plage (59.249 €),
- Réhabilitation d'une grange à Nesles (12.343 €).

Ces projets communaux reçoivent un financement de la CAB compris entre 20 et 35% des dépenses totales (montant global alloué : 1 830 665 €). D'autres projets sont en cours d'instruction.

CULTURE

■ La CAB apporte son soutien financier aux projets culturels des communes ou d'associations ayant un rayonnement intercommunal :

- **exposition "Te Moana"** à Boulogne,
- **Festival "Tendances"**,
- **Festival d'Hardelot**,
- **Intramurock**,
- association des amis des orgues du Pays Boulonnais pour le **Week-End de l'orgue**,
- Les Voix Amies, **concert "La Missa Gallica"**,
- Atelier de maintien des traditions populaires boulonnaises pour l'organisation de la **Fête de la Beurière**.

SPORT

■ Les élus soutiennent le **développement des sports d'eau**. La finale du **championnat de France de Funboard** (1^{er} au 7 novembre) reçoit 3.500 € de subvention. Les clubs reçoivent des aides pour leur développement

- **Kayak de Mer Côte d'Opale**, 5.000 € pour le fonctionnement de l'école de sport et 3.700 € pour du matériel de compétition,
- **Boulogne Canoë Kayak**, 3.600 € pour des frais de chronométrages des régates, ainsi que 1.800 € pour sa politique de soutien aux sections sportives du collège Angellier et du lycée Mariette.
- **Club Nautique de Wimereux**, 10.850 € pour l'acquisition, notamment, de deux catamarans. Ils seront utilisés dans divers cadres dont celui de la pratique scolaire.
- **Swimming Club Boulonnais**, 1.000 € pour du matériel de sonorisation,

- **Surf Casting Club**, 1.000 € pour la participation de Mathieu Magnier au championnat du monde.

■ **Vingt huit sportifs de haut niveau** de l'agglomération boulonnaise reçoivent une aide de 1.000 € : ACCARY Benjamin (gymnastique, Le Réveil), ARUTKIN Alice (Voile, YCB), BA Ugo (Basket, ESSM), BALLIN Guillaume (Aviron, Aviron Boulonnais), BRUNEL Marc Henri (Basket, ESSM), CADART Hugo (Basket, ESSM), DAQUIN Martin (Trampoline, Athlétic Gym), DHIEUX Florimont (Voile, YCB), FAIT Louis (Trampoline, Athlétic Gym), LAMBERT Théo (Canoë-kayak, BCK), LEFEBVRE Charlotte (Aviron, Aviron Boulonnais), LEGRAND Valentin (Canoë-kayak, BCK), RICART Victoria (Basket, Amicale de Condette), SAISON Romain (Judo, Judokan Club), SAUVAGE Tony (Canoë-kayak, BCK), WALLE Valentin (Catamaran, YCB), Beaumont Maxime (Canoë-kayak, BCK), FAIT Christophe (Trampoline, Athlétic Gym), GOUBEL Mathieu (Canoë-kayak, BCK), LATTIGNANT Christophe (Aviron, Aviron Boulonnais), LEGRAND Benoit (Canoë-kayak, BCK), MALARD Yvon (Aviron, Aviron Boulonnais), TRIPLET Julien (Gymnastique, Le Réveil), CECHOSZ Johan (Voile, YCB), HARDAT Marine (Tir à l'arc, Archers Boulonnais), LES-SAFRE Mélanie (Lutte, ELCOBA), TCAMBA William (Canoë-kayak, BCK), LEGAND Lise (Lutte, ELCOBA)

En aidant les clubs pour l'acquisition de matériels, la CAB soutient le développement des sports d'eau

■ Des subventions sont également accordées **aux clubs qui évoluent dans les trois premiers niveaux nationaux** :

- Athlétic Gym Le Portel, 4.000 € pour le fonctionnement de la section trampoline,
- Le Réveil, 4.000 € pour le fonctionnement de la section tumbling,
- ELCOBA, 4.000 € en fonctionnement (Lutte),
- Archers Boulonnais, 5.000 € en fonctionnement,
- SOMB, 10.000 € accordés exceptionnellement pour la saison 2006-2007 et la subvention annuelle de fonctionnement 2007-2008 de 50.000 €,
- ESSM, 100.000 € subvention annuelle 2007-2008 et 15.000 € supplémentaires exceptionnel 2006-2007,
- USBCO, 200.000 € aide annuelle 2007-2008 et 50.000 € supplémentaires exceptionnels 2006-2007 (prime de montée).

**Prochain Conseil communautaire
le 20 décembre à 19h
Hôtel communautaire
1, bd du bassin Napoléon
62200 Boulogne-sur-Mer**



Un nouveau président pour le **Conseil de Développement Durable** de l'agglomération boulonnaise

Instance de la société civile, le **Conseil de Développement Durable de l'agglomération boulonnaise** vient de connaître un changement de Président. Le 25 septembre dernier **Pierre-Yves DUFOUR** a laissé la place à **Jean-Roger BERGERAT**. Ce dernier dresse pour nous l'actualité et les perspectives du **Conseil de Développement**.



Jean-Roger BERGERAT

"En 2003, je suis devenu le représentant de la Conférence Intercommunale du logement au sein du conseil et j'ai participé à la commission Aménagement du territoire. Depuis 2006, je présidais la commission Habitat pour demain. Cette

année, Pierre-Yves DUFOUR m'a demandé de lui succéder à la tête du conseil. Je tiens ici à rendre hommage à son engagement et à son dynamisme. Le Conseil de Développement lui doit beaucoup tant son implication était sincère et efficace. Tout en poursuivant la ligne tracée par Pierre-Yves DUFOUR, je souhaite apporter un regard complémentaire sur le développement local. Un relais a été passé. Il faut poursuivre les réflexions engagées.

OUVERTURE VERS LA JEUNESSE

Je suis confiant dans la réussite de nos projets, dans la continuation des axes de réflexion ini-

tiés par Pierre Yves DUFOUR, en particulier vers les jeunes par la relance des travaux du groupe de travail "Jeunes". Il est indispensable de les faire venir et participer aux débats en commission et en plénière...

En plus des groupes de travail en place, d'autres pistes doivent être lancées ou relancées comme :

- *L'Orientation économique / pêche / recherche (par la création de nouveaux groupes de travail, l'invitation d'intervenants, le partenariat avec Boulogne Synergies...).*
- *A la suite du Colloque de Fruges, réfléchir sur l'emploi et spécialement celui des jeunes, développer l'esprit d'entreprendre.*
- *L'ouverture vers d'autres Conseils de Développement, participation à la rencontre nationale des Conseils de Développement sur les "Solidarités entre territoires",*
- *L'ouverture aux quartiers : organiser des réunions décentralisées dans les différents quartiers de l'agglomération*
- *S'ouvrir au Pays Boulonnais (intercommunalités de Desvres, Samer, Marquise et Boulogne) pour une progression des réflexions à une autre échelle. Engager un partenariat avec le Conseil de Développement du Pays Boulonnais*

J'invite les citoyens qui ont envie de participer à l'avenir de l'agglomération à rejoindre le Conseil de Développement, à participer à nos réunions plénières. Nous sommes force de propositions pour les élus de la CAB et je les remercie de leur confiance. "■

Le **Conseil de Développement durable**

Depuis 2003, le conseil de développement a créé 12 groupes de travail (permanents ou temporaires) : "Aménagement du Territoire", "Cadre de Vie", "Communication", "Culture", "Développement durable", "Economie et relations sociales", "Habitat pour Demain", "Jeunes", "Port", "Santé", "Technologies de l'Information et de la Communication", "Tourisme".

Certains travaux ont participé au lancement d'actions par la CAB :

- L'enquête sur les déplacements des ménages est en cours de même que l'établissement du Schéma de Cohérence Territoriale.
- La réflexion sur la thématique santé a participé à la mise en place d'une première année de faculté de médecine à Boulogne-sur-Mer et permis la prise en compte des attentes des professionnels de santé...
- Les Assises de la Culture (voir dossier de ce magazine).

Tous les détails des rapports des travaux des groupes de travail et les vidéos des séances plénières peuvent être consultés sur le site Internet du Conseil de Développement durable :

www.conseil-developpement.fr

Assises de la Culture, Poulpaphone, Cléa ...

Culture en question

Septembre 2007 : des points d'interrogations jaunes et noirs surgissent autour des lieux culturels de l'agglomération (ici, l'hippopotame de l'Ecole des Beaux-Arts de Boulogne)... les Assises de la Culture sont lancées

agglorama

Le dossier

- Assises de la culture :**
- 14 **Culture pour tous... et par tous**
 - 15 **Ce qu'en pensent les participants**
 - 17 **Ce qu'en pensent les élus**

 - 18 **Le Poulpaphone**

 - 20 **Enseignements artistiques : harmonie intercommunale**

*Assises de la Culture,
spectacle des Romain-Michel*



Culture pour tous... et par tous



Temps fort des Assises de la Culture, la conférence de Michel Onfray (ci-dessous) a permis au public de questionner directement le philosophe. (ci-contre)



Tandis que les Assises de la Culture viennent de se dérouler avec leurs lots d'idées, de propositions pour l'avenir, l'opportunité était trop belle pour ne pas passer également en revue les fondements de la politique culturelle de la CAB.

En janvier 2004, la Communauté d'agglomération opte pour l'action dans le domaine culturel. En très peu de temps, plusieurs axes sont retenus :

- gestion de l'école de musique et de danse de Boulogne-sur-Mer et rapprochement avec plusieurs autres écoles communales (site pilote),

- mise en place de programmations artistiques en danse, musique classique et musiques actuelles,
- mise en place d'actions de sensibilisation dans les écoles primaires
- soutien matériel aux initiatives des communes.

Par ailleurs, le Conseil de Développement durable de l'agglomération bouloonnaise, instance représentant la société civile et émettant des propositions, des avis auprès des élus de la CAB, a mené courant 2006 un important travail sur le thème de la vie culturelle dans le Boulonnais. Le rapport rendu préconisait la mise en œuvre d'un

temps de rencontre, d'écoute avec ceux qui vivent la culture afin d'imaginer l'avenir. Ces Assises de la Culture en Boulonnais se sont donc déroulées les 21 et 22 septembre derniers.

ASSISES DE LA CULTURE : UNE PREMIÈRE ÉTAPE GAGNÉE

Mises en place par la CAB avec un partenariat du Conseil de Développement, ces Assises ont pris la forme d'une succession de conférences et d'ateliers, ouverts à tous, dans les locaux de l'Université du Littoral, rue St-Louis à Boulogne-sur-Mer.

QUESTIONS DE CULTURE

Ambition de cet événement : réfléchir collectivement sur le devenir culturel à l'échelle du Boulonnais, écouter les besoins, les envies, chercher diverses pistes sur plusieurs thématiques définies : rôle de l'Université, les jeunes et la culture, la place du patrimoine, le projet culturel...

Il était bien question de culture lors des conférences. Elles permettaient à un public nombreux de s'imprégner des problématiques culturelles contemporaines. Le philosophe Michel Onfray proposait une définition de la culture, tandis que Jacques Blanc constatait que l'art changeait en fonction de l'évolution de notre réel. Alain Faure, quant à lui, emmenait son auditoire sur les sentiers des politiques culturelles menées par les collectivités.

CULTURE EN QUESTIONS

Les huit ateliers, animés par des animateurs non Boulonnais, ont permis aux nombreux participants, dont un grand nombre de citoyens, de s'interroger sur diverses notions liées à la politique culturelle et surtout de libérer la parole. Beaucoup d'idées, de critiques, d'encouragements, sont ressortis de ces ateliers thématiques.

UN PROJET POUR L'AVENIR

A de nombreuses reprises, la nécessité d'un projet culturel partagé à l'échelle du Boulonnais s'est fait ressentir. A l'heure actuelle, de nombreux acteurs culturels agissent mais sans ligne directrice forte. Les Assises ont mis en exergue cette nécessité : définir notre ambition culturelle et la réaliser.

Assises de la Culture : ce qu'en pensent les participants



Julie Delpierre
de Wimereux

"Il faudrait organiser ce genre d'événement plus souvent"

Je suis là en tant que spectatrice : c'est-à-dire que je n'ai pas de pratiques artistiques,

je ne suis pas inscrite dans une école, une association, mais j'aime sortir, échanger, voir des spectacles... Bref, qu'il y ait un certain dynamisme dans le Boulonnais. Je trouve qu'il y a un frémissement depuis peu, notamment avec le festival "Poulpaphone".

Il faudrait un peu plus d'initiatives comme celle-là. Ces Assises de la Culture sont un bon principe. Les intervenants sont enrichissants, ils nous ouvrent l'esprit, montrent qu'il y a autre chose que la télé, nous donnent des idées ! Il faudrait organiser ce genre d'événement plus souvent. Voilà, je suis plutôt optimiste sur la suite, avec un petit regret : trop peu de jeunes participent aux Assises.

M. Erwin Munch
de Bellebrune

"comprendre le Boulonnais et ses questions"

Je suis Boulonnais depuis deux ans. Ancien Parisien, je suis arrivé sans idées précises



sur le Boulonnais et finalement je suis plutôt agréablement surpris. Il existe une vraie richesse culturelle et un riche patrimoine historique. Je crois que l'image du Boulonnais n'est pas assez valorisée et certainement même que ses habitants n'ont pas conscience de leurs richesses !

Je suis présent aux Assises de la Culture car en tant que citoyen je souhaite comprendre la ville, le Boulonnais et ses questions, mais également participer. Il est intéressant de voir cette mobilisation générale des pouvoirs politiques sur ce thème de la culture dans le Boulonnais.

Julien Régnier
de St-Martin Boulogne

"un bon moyen de réveiller les consciences"

Je cherche toujours des activités, des spectacles, des expositions. J'ai pris connaissance de ces Assises avec conférences et ateliers.

Les thèmes du projet culturel de territoire et celui à propos des jeunes m'ont interpellé.

Ces Assises sont, je pense, un bon moyen de réveiller les consciences. Tout n'est pas noir, il y a même des évolutions positives, mais il manque toujours des lieux spécifiques pour des spectacles de qualité !





Les Assises se sont conclues par un spectacle de cirque actuel proposé par Triskel au Rollmops Théâtre

Pour cela, les Assises de la Culture vont connaître des prolongements par le biais de concertations entre les responsables culturels du Boulonnais.

EXPRESSION DES BESOINS

Au cours des ateliers, de nombreux besoins ont été exprimés. Celui d'accompagner un public parfois peu enclin à s'intéresser à la vie artistique et culturelle est fréquemment évoqué. Pour cela, la sensibilisation des plus jeunes, des incitations tarifaires, un travail autour de valeurs partagées pour capter l'attention... les pistes ne manquent pas, mais la réussite nécessite certainement de les mettre toutes en œuvre.

L'absence d'une salle conçue pour le spectacle vivant revient également dans le constat dressé lors de ces Assises. Absence certes, mais faut-il uniquement une salle ambitieuse pour l'agglomération ou une grande salle avec plusieurs autres équipements spécifiques (danse, musiques actuelles,...) répartis dans plusieurs communes ? La CAB travaille depuis plusieurs mois sur

cette idée de salle de spectacles. Les Assises auront confirmé l'attente qu'elle suscite (voir interview du Président de la CAB dans ce dossier).

La question du patrimoine s'est posée en des termes concrets lors de ces deux journées. Ce patrimoine, celui qui repose sur une histoire partagée, ciment d'une identité, d'un lien, apparaît comme mal connu, mal identifié, peu valorisé et donc peu porteur de sens pour les habitants. Boulogne-sur-Mer labellisée Ville d'Arts et d'Histoire apparaît comme un atout, mais la demande d'un Pays boulonnais d'Arts et d'Histoire est pressante.

La programmation culturelle et sa communication apparaissent comme confuses : trop d'événements se télescopent certains jours alors que d'autres moments sont peu fournis en terme de culture, de loisirs. Difficultés d'accès à l'information, communication confuse et parfois "effrayante", absence de points de ventes toujours accessibles pour les spectacles... Bref, un vaste chantier s'ouvre pour rendre l'offre culturelle





plus cohérente, lisible et faciliter l'accès aux renseignements utiles.

L'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO), impliquée dans la démarche des Assises, s'interrogeait également sur son rôle. Les participants ont reconnu la qualité des bibliothèques, des colloques... L'ULCO est prête à s'ouvrir davantage, mais pointe la faible mobilisation du public lors de ses manifestations ! Où est donc le public ? L'Université fait-elle peur ? En tout état de cause, l'ULCO réfléchit à une Université populaire hors les murs de ses propres bâtiments afin de rencontrer plus directement le public.

ET MAINTENANT ?

Comme le souligne le président de la CAB, les Assises sont « une première étape ». La mobilisation des acteurs de la culture et des citoyens était forte pendant ces deux jours. Un document de synthèse des travaux des Assises de la Culture sera réalisé afin de diffuser, partager les réflexions, les attentes... La nécessité d'écrire un projet culturel ressort comme une priorité. Celui-ci sera élaboré en concertation entre les différents partenaires.

Nous ne manquerons pas de nous faire l'écho ici des suites de ces Assises de la Culture en Boulonnais. D'ores et déjà, des séquences vidéo sont disponibles sur le site Internet de la CAB, directement à l'adresse <http://assises.agglo-boulonnais.fr>. Le compte-rendu y sera également proposé. ■

De gauche à droite, ci-contre :

- Les Assises ont nécessité une organisation rigoureuse
- Salle comble pour la conférence de Michel Onfray
- Très bonne participation aux différents ateliers proposés

Assises de la Culture : l'avis du Conseil de Développement

Interview de Jean-Pierre SERGENT, animateur de la commission Culture du Conseil de Développement.

Les assises ont eu lieu répondant au souhait émis par la commission culture du Conseil de Développement Durable : qu'en pensez vous ?

Elles ont été un succès par son organisation exemplaire et par le nombre impressionnant de participants : plus de 400 participants aux huit ateliers. Les réflexions émises ont confirmé ce que nous avons noté dans notre rapport, en amplifiant encore nos remarques et en amenant bien d'autres réflexions. Toute cette matière va enrichir et compléter notre rapport présenté au Conseil de Développement et aux élus de la CAB.

Quels sont les points les plus marquants de ces assises :

Les habitants de l'agglomération sont venus aux différents ateliers et ont marqué leur attachement à un avenir communautaire. Ils attendent beaucoup de la CAB, notamment qu'elle soit en quelque sorte l'élément fédérateur des vingt-deux communes. Je ne citerai comme exemple que la volonté d'un programme culturel commun, d'une billetterie commune, d'une communication commune...

Le projet culturel : comment le voyez vous ?

D'abord il ne s'agit pas de remplacer les communes ou de leur prendre quelque

chose, mais sachant la richesse de ce qui existe, il s'agit de coordonner, ordonner, fédérer, compléter...

Et pour cela il faudra que soit nommé un responsable - et sans employer de grands mots - un chef de projet culturel.

Et la salle de spectacle ? :

Evidemment, on en a parlé dans plusieurs ateliers. Il faut plutôt évoquer un "lieu de culture" qui devra comprendre une salle de spectacle modulable mais surtout

"un succès par son organisation exemplaire et par le nombre impressionnant de participants"

être un lieu de culture, de rencontre....

Le lieu, la taille tout cela nous semble encore

à débattre sans tarder, mais ne voyons pas trop grand, voyons à faire un lieu de qualité pour répondre au grand projet culturel d'agglomération attendu avec impatience par les participants aux assises de la culture. ■



Jean-Pierre Sergent, animateur "culture" du Conseil de Développement en compagnie de Dominique Coliche, coordinatrice des Assises

Musiques actuelles : le **Poulpaphone**, un rendez-vous incontournable

Evénement culturel devenu phare en trois petites années, le festival de musiques actuelles "Le Poulpaphone" résonnait les 12-13 et 14 octobre dernier à St-Martin-Boulogne avec une affiche étonnante et souvent détonante. Rétrospective de quelques moments forts...

Sleepytime Gorilla Museum, un univers théâtral, des instruments "maison". Un public conquis par ce groupe déjà culte aux Etats-Unis.

Beatorrent, deux platines, de la virtuosité, pour agiter les neurones et les jambes.

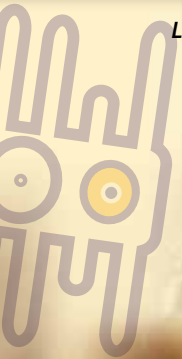
Elzef, ska, joyeux et festif... de la sympathie à revendre.

The Bishops, "so british" et si efficaces : la quintessence d'un rock disparu ?

Queen Adreana, ange ou démon ? Une énergie incroyable qui a remué la salle.

Sharko, le rock efficace d'un groupe montant.

Les russes Messerchups, décalés et délicieusement horribles.



Les Ukulélé Girls, note de légèreté pour le début de la soirée.



Boogie Balagan ou la Méditerranée au Poulpaphone. Ce groupe israélo-palestinien combine humour et rythmes pour faire danser son auditoire.

The Sugar Plum Fairy, onirique, envoûtant, le public encore sous le charme s'est rué vers leur album.

Babet, voix féminine de Dyonisos. En solo, elle emporte le public dans son monde intime et coloré.

Maniacx, une énergie hors du commun qui a enflammé "L'Escale".

Joseph, entre théâtre et chanson, une très grande originalité.



Au gré du Poulpaphone, témoignages de quelques festivaliers :

Cécile, Pauline et Sam (Wimereux)

Nous venons de Wimereux pour les trois soirées. C'est notre deuxième Poulpaphone et nous retrouvons pas mal de connaissances. Ce n'est pas cher et nous découvrons des artistes, même si c'est surtout Sharko et Babet qui nous font venir.



Kévin (Boulogne-sur-Mer)

C'est mon troisième Poulpaphone. Moins punk-rock que l'an dernier, mais Queen Adreena, hier soir, c'était super ! Là j'attends The Bishops et Sharko. En tout cas c'est à continuer car il faut au moins aller en Belgique pour voir ce genre de groupes !



"Gros Chips" (Le Portel)

Je viens pour découvrir les artistes et pour l'ambiance conviviale. Je connais déjà les boulonnais d'Amphytrion, mais pour le reste : surprise ! En tout cas c'est bien, il en faudrait plus souvent des Poulpaphones.



Alexandre et Nicolas (Dunkerque)

Nous venons de Dunkerque pour le groupe Yolk qui vient de chez nous. Sinon c'est super bien organisé et l'ambiance est très sympa. La programmation est très variée, ça permet d'entendre plein de choses. Là, Bodymachine juste avant c'était vraiment bien.

(Plus de photos sur : <http://poulpaphone.agglo-boulonnais.fr>)



Enseignements artistiques : **harmonie intercommunautaire**

Depuis 2004, la principale école de musique et de danse, celle de Boulogne-sur-Mer est gérée directement par la CAB. Son rayonnement intercommunal était ainsi reconnu. A cette occasion, une coopération s'est mise en place avec plusieurs autres écoles des communes de l'agglomération. La logique était simple : mutualiser les cours, les moyens disponibles, harmoniser les coûts d'inscriptions.

Désormais, l'école de Wimereux est également gérée directement par la CAB. D'autres écoles devraient suivre le mouvement. Cette logique permet de poursuivre le principe d'harmonisation des enseignements et des diplômes délivrés.

L'école de musique et de danse située rue des Pipots à Boulogne-sur-Mer, est depuis la rentrée nommée Conservatoire à Rayonnement Départemental. Cette nouvelle dénomination voulue par l'Etat confirme la qualité des enseignements proposés et la valeur nationale des diplômes.

Un nouveau directeur, Patrick Pouget, est arrivé à la tête de cet établissement pendant l'été. Il a pour mission de poursuivre le développement de son conservatoire, notamment en y élaborant un projet sur plusieurs années, et de renforcer les liens avec les autres écoles communales. ■



*Patrick Pouget,
directeur du Conservatoire
à rayonnement départemental du
Boulonnais. Diplômé en direction de
chœur, lauréat du diplôme
supérieur de direction d'orchestres et
titulaire du certificat d'aptitude aux
fonctions de directeur d'établissement
d'enseignement artistique.*

Rencontre avec Patrick Pouget, directeur du Conservatoire du Boulonnais :

Vous êtes à la tête du Conservatoire du Boulonnais qui intègre désormais l'école Casadesus de Wimereux. Quels sont vos premiers commentaires après cette rentrée ?

Ma prise de fonction est encore récente, mais j'ai suivi la rentrée avec attention. La fréquentation demeure stable au Conservatoire : 855 élèves et l'école de Wimereux totalise un peu plus de 200 élèves. Nous démarrons la gestion du site de Wimereux, dans le respect de son identité, de son histoire. Au-delà, le contexte est intéressant car les récentes directives du Ministère nous ont amené à envisager plusieurs évolutions. La plus visible pour le moment,

c'est le changement de nom puisque nous sommes maintenant un Conservatoire à Rayonnement Départemental (Ecole Nationale de Musique et de Danse auparavant). Cela signifie que nous délivrons un diplôme à valeur nationale, valable dans toute la France. Autre détail, mais utile à souligner, le Conservatoire est désormais ouvert de 9h à 22h30 sans discontinuer afin de faciliter son accès.

Ces nouveaux dispositifs du Ministère vont impliquer d'autres changements ?

Oui, c'est une évolution vers plus de souplesse dans les enseignements et une prise en compte des désirs des élèves. Tous ne souhaitent pas devenir musiciens dans un orchestre symphonique ou futurs professeurs de musique. Enormément abandonnent complètement la pratique de leur instrument après le Conservatoire. C'est



*Comme la plupart des lieux culturels,
le Conservatoire avait pris les couleurs
des Assises de la Culture*

dommage car ces musiciens pourraient participer à la vie locale au travers de manifestations associatives, mettre au point des formations originales... C'est pourquoi nous allons nous rapprocher des associations afin que nos élèves les découvrent et travaillent avec elles. D'ailleurs, le nouveau diplôme se composera de plusieurs "unités de valeur", comme pour les universités, et certaines pourront s'obtenir au sein des associations conventionnées.

Peut-on parler d'ouverture vers l'extérieur ?

Oui, c'est un degré supplémentaire dans l'ouverture. Dans la même logique, nous allons nous rapprocher des établissements de Calais et Saint-Omer pour expérimenten-

ter des échanges d'élèves, des ateliers qui vont permettre de cumuler les heures utiles pour l'obtention du diplôme, mais surtout des échanges, d'autres pratiques, une richesse supplémentaire. Je pense que d'ici deux à trois ans, les trois Conservatoires seront complémentaires. Par ailleurs, la présence dans les écoles s'est accrue avec une nouvelle classe à horaires aménagés au Portel : classe dans laquelle la musique et la pratique d'un instrument sont intégrées aux enseignements.

Il est question de travaux. Cela signifie-t-il également de nouvelles salles, de nouveaux enseignements ?

Là aussi, il s'agit d'être plus ouvert, plus convivial. Le Conservatoire aura, entre

autres, une vraie salle d'audition, un second studio de danse, deux studios de musiques actuelles... Toujours dans le sens de "coller" aux souhaits de nos élèves, nous allons relancer la musique assistée par ordinateur ce qui devrait déboucher sur un enseignement spécifique. La réflexion est également en cours en ce qui concerne les musiques actuelles.

Comment définiriez vous en quelques mots l'avenir du Conservatoire ?

Le Conservatoire doit être un partenaire privilégié pour la musique et la danse dans le Boulonnais, ainsi qu'un lieu de ressources avec un esprit d'ouverture fort. ■

Cléa : la rencontre entre les enfants et les artistes

La CAB, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Education Nationale ont mis en place un Contrat Local d'Education Artistique dans l'agglomération boulonnaise. Le principe : des artistes accompagnent des projets de classes d'écoles primaires pendant l'année en lien étroit avec les enseignants.

L'année écoulée s'est avérée extrêmement riche et la nouvelle débute sous de bons auspices.

En 2006/2007, soixante dix sept classes ont travaillé avec un ou plusieurs artistes ce qui représente plus de mille sept cents élèves sensibilisés à l'art et à des pratiques culturelles : danse contemporaine, marionnettes, vidéo, travail du son... Le Cléa

c'est la pratique, le projet en classe avec les artistes, mais aussi la chance de découvrir les artistes sur scène, en représentation.

Le principe est reconduit pour cette année 2007/2008 avec de nouveaux artistes : Alain de Filippis (machines sonores), Christine Bastin (danse), Mami Chan Band (musiques actuelles), Will Menter (arts plastiques), Moriarty (musiques actuelles) et Johann Allenbach (arts de la rue).

Le Cléa propose dès aujourd'hui d'ouvrir les plus jeunes esprits à l'art et à la culture. En cela, il répond à certaines attentes exprimées lors des Assises de la Culture : sensibiliser le public, préparer le public de demain... Le Cléa représente un formidable outil au service des enfants auquel

adhèrent les enseignants. Travailler main dans la main avec des artistes, une chance, une richesse rendues réalisables.

En très peu de temps, la CAB a pris ses repères et sa place dans le paysage culturel boulonnais. Enseignements, mise à disposition de matériels, organisation d'événements, Cléa : elle investit de nouveaux champs et prouve à travers les Assises de la Culture qu'elle souhaite continuer la réflexion pour une culture qui se veut une richesse propre à chacun, une ouverture sur le monde et sa diversité. ■

Le Cléa en chiffres :

77 classes impliquées avec un ou plusieurs artistes, 26 écoles sur l'agglomération, 1.700 élèves sensibilisés et 14 communes concernées sur vingt (communes ayant une école sur leur territoire).

Lise Legrand, d'Athènes à Pékin



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, Lise fait cavalier seul aux championnats d'Europe : en cinq finales, elle ne perd qu'une seule fois ! Aux JO d'Athènes, elle donne une médaille à la France.

Après la Grèce, la Chine. La médaillée de bronze en lutte (- de 63 kg) des Jeux Olympiques d'Athènes en 2004 s'apprête à relever un nouveau défi.

A Bakou, en effet, Lise Legrand a déjà gagné une partie de son pari en obtenant sa qualification pour les JO 2008 à Pékin. Pour entrer en demi-finales des Mondiaux de lutte en Azerbaïdjan et obtenir ainsi le précieux sésame, elle a dû battre une Portoricaine, une Mongole et une Russe. Seule la championne olympique en titre, la Japonaise Chibaru Icho l'a empêchée d'obtenir une nouvelle médaille au plus haut niveau mondial. Mais le principal était engrangé. Pourtant, depuis sa médaille d'Athènes, Lise

n'a pas fait que s'entraîner. Car, entre temps, elle est devenue maman.

Employée par le Conseil général du Pas-de-Calais, Lise est aussi une ambassadrice de son sport. Dans l'agglomération boulonnaise, elle sait faire partager son art avec les jeunes de son club, l'Entente lutte Côte d'Opale Boulogne Ambleteuse (ELCOBA) que préside et anime son mari, David Legrand.

A PÉKIN EN 2008

En 2008, elle tentera d'ajouter une nouvelle ligne à son brillant palmarès. Histoire de boucler en beauté un parcours sportif qui a débuté il y a vingt-trois ans déjà. Née à Bou-

logne en 1976, Lise a en effet fait ses premiers pas - et ses premières chutes - sur un tapis de lutte dès 1984, entraînée par son oncle qui venait de reprendre l'animation de son club d'origine, l'Olympique Lutteur club de Wimille, après vingt ans d'interruption. *"Je n'ai jamais eu d'a priori sur aucun sport, j'ai donc accepté,* raconte-t-elle. *Je garde de cette période le souvenir d'entraînements rigoureux mais aussi de moments fabuleux surtout lors de nos déplacements, une ambiance de feu".* Elle a décroché son premier titre national à Moulins en 1991 (dans la catégorie cadettes), avant d'intégrer le CREPS en 1993, l'année de son premier titre mondial : en juniors à Götzis. Ensuite, elle a cumulé les titres et les podiums. La belle aventure n'est pas finie... ■

Sylvie Koechlin,

sculpteur, dialogue avec la pierre



Sylvie Koechlin a profité du dernier solstice d'été pour fêter l'ouverture de son atelier de sculpture, au n°110 de la rue du Camp-de-Droite à Boulogne-sur-Mer. L'artiste s'est installée dans l'ancienne marbrerie Menuge qui lui offre plus de 900 m² d'espace (dont 400 couverts) de travail et d'exposition. Un lieu magique.

Née à Dijon, Sylvie a suivi, en auditeur libre dès l'enfance, des cours de dessin à l'École des Beaux-Arts de sa ville puis aux Académies Charpentier et de la Grande Chaumière à Montparnasse. En 1989, à la faveur d'une rencontre avec le sculpteur René Coutelle, elle aborde la pratique de la taille directe de la pierre - "une révélation" assure-t-elle - avant d'installer son propre atelier dans le quartier de Belleville à Paris en 1994. Dès lors, elle participe à de nombreux salons, expositions ou événements, notamment dans le Nord-Pas-de-Calais. Ainsi, dans le cadre du Mécénat d'entreprise, la Société d'impression du Boulonnais (SIB) lui commande une sculpture en marbre du Boulonnais intitulée "Impressions"

En dix ans, Sylvie Koechlin a participé à quelque 70 expositions. La prochaine est prévue en février 2008 à Marly-le-Roi (Yvelines)

qui est associée à l'image de marque de l'imprimerie. C'est elle aussi qui réalise, à la demande de la Ville de Boulogne-sur-Mer, les deux sphinx monumentaux en granit de Lanhélin pour compléter le monument à la mémoire d'Auguste Mariette à l'occasion des Fêtes de l'égyptologie en 2004. Sylvie a également exercé son art grâce à l'hospitalité des carrières de la Vallée heureuse, avant de profiter de cette formidable opportunité : installer son atelier dans l'ancienne marbrerie du quartier de Saint-Pierre. "J'aime travailler à la lumière, et ces locaux que nous avons aménagés s'y prêtent idéalement", avoue-t-elle, consciente de la chance qui a croisé son chemin.

REDONNER LA VIE

L'artiste, qui maîtrise parfaitement toutes les techniques, travaille aussi bien la lave de Volvic, le granit breton, le gypse de Maurienne, l'albâtre des Charentes, le marbre du Boulonnais, le bronze, le bois ou la terre, et n'hésite pas à s'attaquer au burin à des blocs de pierre de plusieurs tonnes. "Récemment, pour réaliser le "Satcheu", un haleur de péniches érigé au rond-point de Leers-Nord (Belgique), j'ai taillé un bloc de six tonnes", raconte-t-elle. Sculptrice professionnelle, elle répond bien sûr aux commandes publiques ou privées de ses clients : une fresque monumentale dans une salle de réunion, un buste – comme celui de l'abbé Dupuis, fondateur du lycée horticole de Coulogne, ou même une simple plaque de marbre comme celle créée à l'occasion de l'inauguration d'Haliocap à Capécure. "Pour réaliser le buste d'une personne décédée, je dois m'imprégner du sujet et de son caractère, non seulement en me penchant sur de nombreuses photos, prises

à plusieurs moments de la vie de la personne mais aussi en m'entretenant avec des témoins qui l'ont connu. C'est difficile de redonner la vie à travers une représentation symbolique, mais c'est enthousiasmant de voir une famille émue en reconnaissant son cher disparu".

Dans son œuvre, Sylvie Koechlin essaie de toujours inviter le public à partager une émotion. "D'un dialogue avec la matière, qu'elle soit granit, marbre, serpentine ou albâtre, explique-t-elle, je projette, dans l'espace, ma vision du monde vivant. La structure propre de chaque pierre oriente directement mon inspiration. De l'inertie minérale, je tente

de faire éclater une lueur dans l'opacité, une douceur dans la rugosité, une vibration dans le silence, un mouvement dans l'immobilité... un regard sur la pierre qui, alors, d'un simple caillou, devient sculpture". ■

Contact :
110 rue du Camp de Droite
62200 Boulogne-sur-Mer
Ouvert sur rendez-vous
Tél. : 06 08 55 06 00
www.sylviekoechlin-sculpteur.com



Petit coup de jeune, festival, colloque et promotions...

Riche actualité à **Nausicaà**

■ **Nausicaà retrouve ses couleurs**

Vous l'avez certainement constaté, Nausicaà, le centre national de la mer présente un aspect rajeuni. En effet, l'ensemble de ce bâtiment emblématique pour le Boulonnais a reçu un "bon coup de peinture". Particulièrement exposé, de par sa situation en bord de mer, Nausicaà nécessitait une intervention globale pour lui redonner le lustre de ses origines. La reprise en propriété par la CAB en début d'année s'est complétée d'un appel d'offres pour cet important travail de peinture. Les choix se sont effectués avec l'architecte de Nausicaà, Jacques Rougerie.

■ **Les Actualités de la Mer**

Nausicaà complète sa démarche de sensibilisation à l'environnement marin en inaugurant depuis septembre un nouveau système de diffusion d'actualités de la mer en plusieurs points de ses expositions, en boutique ou encore dans le hall du centre. Passionnés ou simples curieux, ces informations vous sont dédiées ! Elles permettent d'obtenir en temps réel les dernières actualités relatives au monde marin.

■ **Festival mondial de l'image sous-marine**

Pour relayer le message environnemental du Festival Mondial de l'Image Sous-Marine qui se tiendra du mercredi 24 au dimanche 28 octobre à Antibes, Nausicaà propose à tous la projection gratuite d'une série de films primés lors de l'édition 2006 du Festival. Ces projections spéciales auront lieu du samedi 27 octobre au mercredi 7 novembre et seront l'occasion pour tous de venir découvrir de nombreux films présentant des images époustouflantes du monde marin.

■ **1^{er} Colloque National sur les Aires Marines Protégées**

Du mardi 20 au jeudi 22 novembre, Nausicaà accueille le premier colloque national sur les aires marines protégées, en partenariat avec le Comité Français de l'UICN et l'Université du Littoral de la Côte d'Opale. Ce colloque réunira des spécialistes du monde marin qui étudieront notamment les effets des aires marines protégées existantes en

France et tenteront de réfléchir aux stratégies à mettre en oeuvre pour préserver certains littoraux et les espèces qui en dépendent.

■ **Promos boulonnaises**

Dans le but d'être toujours plus proche des Boulonnais, Nausicaà propose à tous les habitants de la CAB de vivre la magie du monde sous-marin à tarif préférentiel. Du jeudi 8 novembre au vendredi 21 décembre 2007, sur présentation d'un justificatif de domicile (facture EDF, France Télécom...) le tarif sera de 7 € au lieu de 14,50 € pour les adultes et 5 € au lieu de 9,80 € pour les enfants (visite de l'exposition classique et de "Cap au Sud !").

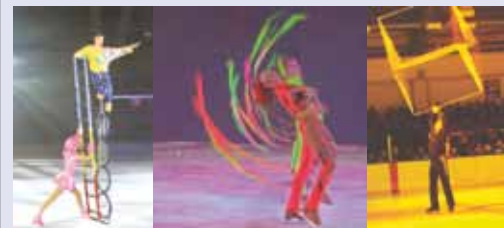
Renseignements :

Tél. : 03 21 30 99 99 / Fax : 03 21 30 93 94

www.nausicaa.fr

Du cirque sur glace à Héliécia

"Les Etoiles de Moscou" sur le Grand Cirque sur Glace



Héliécia, la piscine-patinoire de l'agglomération, recevra un très grand spectacle sur glace le vendredi 30 novembre 2007. Pour deux séances (15h et 20h30), d'extraordinaires artistes de cirque venus tout droit de Russie vont se succéder sur la glace. A ne pas rater !

Héliécia

Z.A.C Mont Joie

62280 St-Martin-Boulogne

Tél. : 03 21 10 08 65





"Ebène" du 4 au 8 décembre

Nouvelle saison culturelle au **Rollmops théâtre**

De la musique, du rire, du burlesque, du cirque... la saison du Rollmops Théâtre se promet riche en émotions et en bons moments. A vos agendas :

- "Qui a peur de Virginia Woolf ?" d'Edward Albee, vendredi 16 et samedi 17 novembre à 20h30.
- Soirée K fé avec la Cie Dire d'Etoile le mardi 27 novembre à 19h.
- "Ebène" de Françoise Barret et Suzy Ronel (Cie Dire d'Etoile), mardi 4, jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 décembre à 20h30.

Rollmops Théâtre

**58/60 avenue John Kennedy
62200 BOULOGNE SUR MER
Tél. : 03 21 87 27 31
theatre.rollmops@wanadoo.fr**



Au château-musée, jusqu'au 3 décembre

Te Moana : collections des mers du sud



Ornements divers : pendentifs, bracelet...
(provenance diverses, essentiellement Mélanésie)
© Château-musée de Boulogne sur mer

Le musée de Boulogne-sur-mer conserve une des collections d'Océanie les plus importantes du nord de la France, que ce soit en nombre (environ 450 objets) ou en importance.

La collection trouve son origine dès la création même du musée, puisque le Cabinet de curiosité du Vicomte Leroy de Barde, noyau du musée, comptait 62 objets provenant des mers du sud. La collection s'est ensuite enrichie par des dons successifs de collectionneurs et de navigateurs, puis par l'intermédiaire de Dr. Hamy, alors

directeur du musée d'Ethnographie du Trocadéro.

L'exposition intitulée "Te moana, collections des mers du sud" (Te moana signifie "la mer" en néo-zélandais), vous propose de découvrir une partie de ses inestimables collections, en mettant l'accent plus particulièrement sur le rapport qu'entretiennent les peuples d'Océanie avec le milieu marin.

**Château-Musée, rue Bernet
62200 Boulogne-sur-Mer
Tarif : 1€
Rens. : 03 21 10 02 20**

Du 15 novembre au 1^{er} décembre : le Festival **Tendances**



Se déroulant comme son "grand frère", le Festival de la Côte d'Opale, de Dunkerque à Etaples, le festival Tendances nous propose durant tout le mois de novembre de nombreux concerts de qualité pour une pro-

grammation résolument très jazz. On notera également une nouvelle lecture musicale de Patrick Drehan "Pour Anna", un hommage à Anna Politkovskaïa, la journaliste russe assassinée.

Programme dans l'agglomération :

- Jeudi 15 novembre : Gérard Butcher aux Pipots (Boulogne-sur-Mer) à 18h30 et Bernadino Torres à la bibliothèque universitaire (Boulogne-sur-Mer) à 20h30.
- Samedi 17 novembre : Clara Ponty à 12h30, Eric Pâque/Trio Rosenberg à 20h30, au théâtre Monsigny (Boulogne-sur-Mer)
- Dimanche 18 novembre : Bireli Lagrene Gipsy Project / Sarah Lazarus : Andre Ceccarelli, à 17h, au théâtre Monsigny (Boulogne-sur-Mer).
- Mardi 20 novembre : "Résidence du secondaire" avec Fabrice Gratiem, Eric Pâque et Olivier Lovergne, au Centre Georges-Brassens (Saint-Martin-Boulogne), à 20h30.

- Mercredi 21 novembre : Denis Colin Trio presents Gwen Matthews, salons de la Baie Saint-Jean (Wimereux) à 20h30
- Jeudi 22 novembre : groupe vocal et orchestre du collège Jean-Moulin, et Terez Montcalm, salle Y. Montand (Le Portel) à 20h30.
- Vendredi 23 novembre : "Pour Anna", création, à l'Ecole des Beaux-Arts (Boulogne-sur-Mer) à 20h30.
- Lundi 26 novembre : Bernardino Torres, à la mairie (Wimereux), à 20h30.
- Samedi 1er décembre : Ahmad Jamal quartet, au centre Georges-Brassens (Saint-Martin-Boulogne) à 20h30.

**Renseignement
et programme complet :
Festival de la Côte d'Opale
19, boulevard Clocheville
62200 BOULOGNE SUR MER
Tél. : 03 21 30 40 33
www.festopale.cx**

Du 17 au 26 novembre

OSONS LES 10 JOURS SANS... OU AVEC...

Nous connaissons bien les défauts des autres et nous savons ce qu'ils devraient faire : rouler moins vite en voiture, ne pas fumer, boire moins, regarder moins la télé... Par contre, nous avons tendance à nous justifier, à prétendre que nos propres comportements ont moins de conséquences néfastes que ceux des autres. "D'accord, je suis "accro" au tabac, mais je ne suis pas violent, je ne vais pas causer des accidents comme ceux qui boivent..."

Ah ! si pour une fois nous devenions plus indulgents pour les autres... et plus exigeants pour nous-mêmes ! Voilà bien l'objectif du défi "OSONS LES 10 JOURS SANS... OU AVEC..." du 17 au 26 novembre.

Choisissez votre défi :

"SANS" : par exemple, sans tabac, sans "gros mots", sans alcool, jeux d'argent, etc ...

ou

"AVEC" : par exemple, avec le sourire, avec courtoisie au volant, avec au moins un fruit par jour...

LANCEMENT le 16 novembre à 14h

Le lancement du défi "OSONS LES 10 JOURS SANS... OU AVEC..." se déroulera à l'Espace de la Faïencerie, avenue John Kennedy, à BOULOGNE, le VENDREDI 16 NOVEMBRE 2007.

Venez nombreux à partir de 14 heures : stands et animations sur des thématiques santé : "Bien vivre", "Activité physique", "Libertés et Dépendances", "Goûts et Saveurs"...

avec invitation aux jeux, aux rêves et à la créativité autour d'un artiste.

L'ACCOMPAGNEMENT D'UNE GRILLE



Des "grilles" seront disponibles, sur lesquelles chacun est invité à noter chaque jour si la réalisation de son défi a été "facile", "difficile", "très difficile" ou s'il a "craqué".

Grilles et informations sur
www.agglo-boulonnais.fr
(en "actu" sur la page d'accueil).

ou auprès de :



RÉSODYSSÉE
dans les locaux du
Mouvement "VIE LIBRE"
1, Place Navarin
62200 BOULOGNE-SUR-MER
Tél./Fax : 03 21 31 89 28
e.mail : vl.boulogne@wanadoo.fr

agglorama
Numéros utiles

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU BOULONNAIS

Accueil : **03 21 10 36 36** - Fax : **03 21 10 37 63**
Internet : www.agglo-boulonnais.fr
et www.agglo-boulogne-cotedopale.fr

LE TRI SÉLECTIF

■ Déchetterie de Saint-Martin-Boulogne :

ZI de l'Inquéterie
62280 Saint-Martin-Boulogne
Tél. : **03 21 80 26 27**

■ Déchetterie de Saint-Léonard

ZI de la Liane 62360 SAINT-LÉONARD
Tél. : **03 21 92 31 31**

Les déchetteries sont ouvertes de 8h à 18h45 du
lundi au samedi sans interruption - De 8h à 11h45
le dimanche. Fermées les jours fériés.

Une question sur le tri ? **N°Vert 0800 072 772**

REFUGE DES ANIMAUX

ZI de l'Inquéterie
62280 Saint-Martin-Boulogne
Tél. : **03 21 31 38 46**

ARÉNA

Route de la Warrenne - Ecault
62360 Saint-Etienne-au-Mont
Tél. : **03 21 10 84 30**
<http://arena.agglo-boulonnais.fr/>

HÉLICÉA

Z.A.C Mont Joie 62280 Saint-Martin-Boulogne
Tél : **03 21 10 08 65** - Fax : 03 21 10 83 50
E-mail : helicea@vert-marine.com

CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

47, rue des Pipots 62200 Boulogne-sur-Mer
Tél : **03 21 99 91 20** - Fax : 03 21 99 91 24